

DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño

N.º 1628 / Viernes 12 de ENERO de 2024

Carmen Lería gana el XXV Premio De Buena Fuente de Narración Breve con su relato *Flores para Manuela*

Carmen Lería, profesora de Inglés del IES Duques de Nájera, ha ganado el XXV Premio De Buena Fuente de Narración Breve, por su relato *Flores para Manuela*, una historia sobre la fortaleza de la mujer en el Sitio de Logroño. El segundo premio ha recaído en la filóloga y poeta Valle Mozas.

El certamen, convocado por el Ayuntamiento de Logroño y Fundación Caja Rioja, celebró el lunes 8 de enero su entrega de premios, presidida por el alcalde, Conrado Escobar.



■ Carmen Lería y Valle Mozas recogieron sus premios en el Salón de Retratos del Ayuntamiento de Logroño.

El texto ganador, *Flores para Manuela*, se articula en torno a un personaje principal femenino, el que le da título, y es una historia sobre la fortaleza de la mujer en los diferentes contextos que se daban en la época en la que se vivió el Sitio de Logroño -en torno a 1521-, en línea con el tema propuesto

como referencia en esta edición, 'Un rey y las tres flores de lis'. El primer premio está dotado con 3.000 euros.

El segundo premio del certamen, entregado por el presidente de la Fundación Caja Rioja, Pablo Arrieta, ha correspondido a la licenciada

en Filología Inglesa y poeta Valle Mozas, por un relato titulado *El secreto del boj*, por el que ha obtenido un lote de entradas para actividades programadas en el Teatro Bretón.

El certamen, recuperado tras varios años sin celebrarse, ha registrado una participación de 24 originales. En sus ediciones anteriores, el premio ha contado con ganadores de una destacada trayectoria en los ámbitos literario y periodístico, como Jorge Alacid, María Isabel Lizarraga, Miguel Ángel Muro, Miguel Ángel Merino o Miguel Ángel Rojo, entre otros.

El jurado de esta edición ha estado presidido por el escritor logroñés Andrés Pascual y compuesto por representantes del Ayuntamiento y la Fundación Caja Rioja.

Cultura, creatividad e identidad: piezas claves en la marca Logroño

Ahora que ha pasado la Navidad, retomamos la agenda con un objetivo más presente que nunca: Logroño.

Siempre ha sido así. Los logroñeses y las logroñesas siempre han estado en el centro de nuestra acción como Corporación. Pero Logroño, como marca, va a tener más protagonismo que nunca en los próximos meses.

Vamos a ver también cómo piezas singulares de nuestra identidad logroñesa toman fuerza y relevancia. Queremos impulsar en este 2024 todo lo que representa Logroño en el ámbito patrimonial,

histórico o cultural.

Y por eso arrancamos el año con la entrega del XXV Premio De Buena Fuente. Mi enhorabuena a las personas que han participado en el certamen, especialmente las autoras de las narraciones premiadas, por mostrar una vez más que talento, creatividad y cultura forman parte de esa identidad logroñesa que queremos poner en valor.

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño



FLORES PARA MANUELA

Carmen Lería



Cómo podía la joven Manuela imaginar que su rápida e inteligente respuesta fuera a cambiar el rumbo de la historia? Si, aquella ya lejana noche de eclipse de luna en la que el tiempo pareció detenerse y hasta las criaturas del bosque dejaron de dormir.... Desde ese preciso momento, ella estaría destinada a perdurar en la memoria de todos los habitantes de la ciudad que la vio nacer y crecer, Logroño. Los recuerdos afloran con frecuencia pero, caprichosos como niños traviesos, juegan a confundirla, se burlan de ella y luego se desvanecen.

En realidad, todo a su alrededor era extraño y difícil de sobrellevar. Su ciudad y otras limítrofes no atravesaban los mejores momentos y estaban sometidas al empuje del país vecino, Francia, que luchaba por establecer su control sobre el territorio español.

Manuela, como cada día antes de que los primeros rayos de sol hicieran su aparición tras la majestuosa torre de la iglesia de Santiago, salía de su casa en la calle del Peso con una pila de ropa sucia que había de lavar en el Ebro. Recorría deprisa los no demasiados metros que la separaban del río, cantando feliz al mundo y a la vida: a los árboles y a las flores, a los recién nacidos, a los pájaros que libres surcan los cielos, a las montañas, a las nubes, a las pocas gentes que se cruzaban en su camino... todo hacía feliz a Manuela y era así, cantando, como mejor expresaba sus sentimientos.

Los frondosos árboles, dispersos entre matorrales y juncos, anuncian la presencia del agua. Si esta estuviera sucia, Manuela volvería a casa sin poder realizar su faena y sin cobrar unas pocas monedas que tanta falta le hacían. Necesitaba ahora más que nunca reunir unos ahorritos. ¿Quién sabe en qué momento conocería al que fuera a ser su esposo y dejaría su maltrecho hogar? Pero ese día, el agua discurría viva y clara bajo el puente de piedra y la tarea terminaría antes de lo esperado.

Desde que su madre falleciera tras un desgraciado accidente en el hogar, Manuela dejó de ser ella. Un candil mal colocado hizo que una tinaja de aceite ardiese y se derramase por su cuerpo menudo, provocándole una larga y dolorosa agonía. A Manuela le pareció que la vida se paraba justo en el instante en que su madre se fue.

Nunca nadie llegó a comprender aquel cambio en la hermana mayor y pensaban que se debía al exceso de trabajo y responsabilidad que sobre ella recaía. El padre, demasiado ocupado en el mesón, en los licores y en los ricos vinos del lugar jamás llegó a percibir esa melancolía en el alma de su hija.

La vida transcurre sosegada en medio del bullicio de calles y plazas. El mercado de la ciudad, junto a la iglesia de la Redonda, rebosa vida y gente joven, muy joven, niños en su mayoría. Justo en el centro de la concurrida plaza, se mezclan toda clase de alimentos animales y vegetales: desde gallinas y patos pasando por conejos y liebres hasta llegar a los cerdos, vacas y caballos. Todas las carnes cuelgan calientes, desafiantes y, muy a menudo, visitadas o invadidas por inoportunas moscas y demás insectos.

Y al fondo de la plaza, justo al lado de las desconchadas vigas que soportan la gran balconada que hace de esta plaza un deleite para los sentidos, emergen altivos y provocadores los puestos de plantas y flores, cantidades de flores. La primavera se encargará de que este espectáculo de olores y colores llegue puntual cada año a los habitantes de la ciudad de Logroño.

Manuela, torbellino de fuerza y vitalidad, aparece de entre las flores con su carga de ropa recién lavada en el río. No hay nada que a la joven guste más que las plantas y sobre todo, las flores, todas ellas: grandes o pequeñas, olorosas o inodoras, rojas o amarillas, azules o blancas; pero si hay una que Manuela prefiera sobre todas las demás, esa es la flor de lis o lirio de Santiago. Como le contara su abuelo hace ya unos cuantos años, fueron los españoles quienes introdujeron esa preciada flor en Europa, procedente de México y Guatemala. Bien recuerda también que dicha flor, según oyó decir a su antepasado, solía asociarse a la nobleza y la realeza, expresando soberanía y belleza. En suma, la flor de lis representaba los valores por los que siempre se había regido Manuela: honestidad, honor y respeto. Así, no es de extrañar que en su mente tuviese ya hacía tiempo decidido, que la primera hija que llevara en su vientre habría de llamarse Lis.

El destino, siempre imprevisible y caprichoso, decidió que Pedro, el hijo del panadero, conociese a Manuela aquel 3 de septiembre, día de San Gregorio. Ella, como de costumbre, salía de la pequeña ermita del santo en la calle Mayor, tras colocarle un precioso ramo de sus flores favoritas: la flor de lis. Según decían las gentes, San Gregorio era conocido por curar a enfermos y sanar a los necesitados. Ya que con su madre no lo consiguió, ella insistía en rezarle por todos los demás miembros de su familia que, afortunadamente, gozaban de buena salud. Y también por los venideros, que Manuela siempre albergó en su corazón el deseo de ser madre, una madre como la que ella había perdido siendo apenas una niña, una madre cuya huella perduraría en la memoria de todos los que la amaron.

Pedro, ya convertido en su esposo, lo era todo para ella: su norte cuando estaba perdida o indecisa, su luz en los momentos de tristeza e incertidumbre, su aire si no podía respirar y quedaba sin aliento.... Por todo ello, Manuela siempre lo llamó "MI REY".

Quiso la suerte que al cabo de un año, Pedro y Manuela fueran padres por vez primera, pero unos padres muy especiales. El parto transcurrió rápido, como si el bebé tuviese prisa por conocer este mundo. Tan rápido fue, que casi ni se percataron de que no era un sólo bebé, no, sino que eran tres las criaturas que del vientre de Manuela salieron llorando, ansiosas de tomar contacto con esta su nueva dimensión. Sí, tres niñas, tres preciosas niñas.

La madre, entre atónita y maravillada, observaba incrédula aquellas tres criaturas que al unísono lloraban, retorcián sus diminutos cuerpecillos, se arañaban sus caritas sin querer, llorando aún mas fuerte si cabe... Y, a pesar del gran esfuerzo que el acto del triple parto le supuso, gritó emocionada al contemplarlas: "MIS TRES LISES, MIRAD MIS TRES PRECIOSAS LISES". Sus ojos buscaron a Pedro, su REY, y



girando su cabeza lo vio rebozante de felicidad frente a las recién nacidas y exclamó todavía más alto que antes: "MIREN TODOS: MI REY Y MIS TRES FLORES DE LIS"

Los muchos peregrinos que en aquellos tiempos realizaban el Camino de Santiago, desde Roncesvalles hasta Santiago de Compostela, atravesaban el puente de piedra a la entrada de la ciudad de Logroño con el fin de pernoctar y comer un bocado en el ya muy conocido mesón de la familia de Manuela. Era allí, donde, además de muchas y variadas enfermedades, traían noticias de tierras lejanas.

Los acontecimientos, lejos de mejorar fueron en retroceso y los habitantes del lugar se encerraron dentro de los muros de su ciudad para evitar que un general francés, señor de Asparrot, invadiera y se apoderada de Logroño. Fue el conocido como Sitio de Logroño. El general, curtido en mil batallas, era temido por su bravura y dominio de las armas.

Por otro lado, en el bando logroñés, el valiente y joven soldado Vélez de Guevara junto con otros militares más, intentaba repeler al enemigo, armado de cañones y escopetas. Hasta Manuela, haciendo uso de su valentía, se atrevió, nerviosa pero decidida, a disparar uno de los cañones que en la muralla había. Tan grande fue la explosión que, con el retroceso del cañón, la pobre Manuela salió disparada con tal fuerza que casi sobrevuela las murallas del Revellín. Y en ese preciso momento con todo su cuerpo magullado, la cara ensangrentada y su ropa hecha jirones, decidió que jamás habría de combatir al enemigo de esa manera. Ella era una mujer, una gran mujer. De ahora en adelante, sería más astuta.

Los logroñeses, lejos de cambiar de actitud, se mostraban cada vez más fuertes y decididos a no rendirse ante el vecino opresor. Bajo las órdenes del rey Francisco I de Francia, continuaba el temido general Asparrot, intentando por todos los medios que el pueblo logroñés claudicara. Pero era tal el aburrimiento que sentía, eran tan largas y

monótonas las muchas horas que pasaba apostado en su campamento extramuros, que una noche de eclipse de luna, decidió cruzar la muralla y ver lo que allí dentro había. Toda la ciudad estaba en silencio, un silencio casi sepulcral, ya que las supersticiones acerca de los eclipses lunares eran motivo de muchos temores y miedos.

Recorriendo las angostas y oscuras calles de la ciudad trató de no ser visto y mucho menos reconocido así que, tomando unas sayas sucias y rotas que encontró junto a una fuente y un corpiño en no mejores condiciones, se transformó en un ser extraño y ambiguo que, con sus sucias barbas asomando bajo el ceñido corpiño, lo convertían en una criatura casi maléfica.

Unos cuantos niños que jugaban junto a la iglesia de Palacio, salieron corriendo despavoridos, como si hubiesen visto al mismísimo Satanás. Al doblar la esquina junto a la plaza del Mercado oyó voces, risas e incluso le pareció escuchar algunas cancioncillas populares. "Qué jaleo están armando estas gentes" pensó. "Quizás tengan visita de alguien importante pues es muy raro todo este barullo" Y su curiosidad le llevó a las mismas puertas del mesón de Manuela, que estaba cerrado. Intrigado, llamó con los nudillos a la puerta y con voz impostada para no ser reconocido preguntó en alta voz: "¿Quién anda por ahí?; ¿Quizás algún noble señor o dama celebrando esta mágica noche de eclipse?"

Y Manuela, rodeada como siempre de su querido esposo e hijas además de otros tantos amigos, contestó a la pregunta y a voz en grito exclamó: "MI REY Y LAS TRES LISES".

El general Asparrot, al oír la palabra REY, casi pierde el sentido y dando un traspies, estuvo a punto de caer de bruces contra el duro empedrado de la calle. Fue tan tremendo el miedo que le causó el pensar que el mismísimo rey Carlos I de España estuviese a escasos metros de su persona, que rompió a correr de una forma tan apresurada que parecía que sus pies levitasen.

En unos segundos estaba fuera de las murallas de la ciudad y avisando al campamento que asediaba a las gentes de Logroño, emprendieron la huida de una forma tan precipitada que olvidaron casi todos los alimentos, armas y demás enseres que allí tenían. De repente, se hizo el silencio. Una inquietante calma lo inundó todo. Y Manuela, con una pícaro sonrisa, fue consciente de la importancia histórica que su simple respuesta habría de tener para ella y para su ciudad, Logroño.

Se cree que las buenas noticias del fin del sitio de Logroño no tardaron en llegar a oídos del mismo rey Carlos I de España, y ante tan insólitos y heroicos hechos, decidió conceder a la ciudad las tres flores de Lis tal y como aparecen en su escudo. Igualmente, tuvo a bien viajar hasta el lugar de los hechos, conocer a Manuela y, sobre todo, a SU REY Y A SUS TRES LISES. Dicen los más ancianos del lugar que en las noches de eclipse de luna, si te acercas sigiloso a la orilla del río y observas detenidamente la zona que Manuela frecuentaba, se la puede ver lavando en el río, hablando con sus tres Lises o salir cantando de entre la maleza, presurosa, huyendo de no se sabe qué... quizás de sus propios miedos o fantasmas. Y si paseas junto al solar que antaño albergó el mesón de Manuela, todavía sientes en tu rostro el aire de terror que el general Asparrot levantó en su desesperada huida de la ciudad.

Los días y semanas pasaron, los años y siglos también. Parece que el tiempo lo hubiese borrado todo, que nada de lo narrado hubiese ocurrido en realidad, pero ¿qué importa eso ya? La magia de lo posible nos acaricia divertida y traviesa y nos lleva a dimensiones de ensueño en las que todo es susceptible de ocurrir. Sólo hay que desear encontrarlas.

FIN



Más participación en la Navidad logroñesa

Los concejales de Promoción de la Ciudad, Miguel Sáinz, y de Festejos, Laura Lázaro, realizaron un balance del transcurso de la Navidad en Logroño

“Estamos satisfechos con el ambiente que se ha vivido en las calles de la ciudad, ha habido una gran respuesta a las actividades organizadas”, afirmó Miguel Sáinz, destacando sobre todo el “especial esfuerzo” en la dinamización de la zona de las Cien Tiendas.

La **Cabalgata de Reyes**, que recuperó San Antón e incorporó las Cien Tiendas, mantendrá su recorrido para el próximo año tras la valoración positiva del mismo por parte de comerciantes y hosteleros.

Con respecto a las **luces de Navidad**, el concejal subrayó que se han empezado a analizar opciones para mejorar la iluminación. Se está estudiando introducir mejoras tecnológicas en el contrato por un importe de hasta 40.000 euros.

112.000 personas visitaron el **Belén Monumental** de la Plaza del Ayuntamiento, más de 6.700 el **Belén Viviente** del 27 de diciembre. 47.823 personas se acercaron a la **exposición de belenes** en el vestíbulo de la antigua estación de autobuses, 6.196 personas participaron en la **San Silvestre** y 6.102 personas han pasado por la **pista de hielo**. Las actividades en los barrios, las destinadas al público juvenil o las celebradas en el Centro de la Cultura del Rioja también contaron con una gran participación durante las Navidades.

Consejos para afrontar la ‘cuesta de enero’

Tras la época navideña y los gastos extra que conlleva, la OMIC ofrece consejos para afrontar la conocida como ‘cuesta de enero’.

1. Pensar y planificar. Hacer balance, ver los gastos mensuales que no podemos evitar, clasificarlos y elaborar un presupuesto real acorde a nuestros ingresos. Vigilar los ‘gastos hormiga’.

2. Cuidado con las rebajas y superdescontos. No actuar por impulso, contar con un presupuesto y buscar lo que realmente necesitamos. Ojo con posibles

ofertas gancho que presentan como rebajados productos que no son tales. Guardar los tickets.

3. Comparar precios. Atención también a la fecha de caducidad de los productos e informarse previamente sobre la política de devoluciones.

4. Reducir el consumo. Tratar de controlar el gasto de luz, calefacción o agua: bombillas led, no dejar interruptores encendidos, usar programa eco en electrodomésticos...

5. No sobreendeudarnos. Cuidado con el uso de la tarjeta de crédito, que suele suponer un menor control de lo gastado, y mucho ojo con los préstamos, que pueden generar una bola de nieve de gasto en nuestra economía.

6. Optar cuando sea posible por la economía circular.

i Para más información y asesoramiento, contacta con la OMIC, un servicio gratuito del Ayuntamiento de Logroño con cita previa a través del **941 27 70 22** o del correo electrónico **omic@logrono.es**

Talleres para mejorar habilidades parentales

‘Cómo ser papá o mamá y no morir en el intento’

El Ayuntamiento de Logroño ofrece nuevos talleres para mejorar las habilidades parentales. Bajo el título ‘Cómo ser papá o mamá y no morir en el intento’, están dirigidos a padres y madres con niños y niñas menores de 10 años.

El programa incluye sesiones individuales con apoyo psicológico, así como reuniones semanales sobre temas como la comunicación entre padres e hijos, cómo generar

apego seguro, poner límites, establecer hábitos...

Los talleres arrancan este mes de enero en el Centro de Servicios Sociales ‘Lobete’ (Obispo Blanco Nájera, 2).

i **Inscripciones** en la Unidad de Servicios Sociales del Ayuntamiento (teléfonos **010** y **941 27 70 70** y correo electrónico **sociales@logrono.es**)



Logroño celebra el desfile de carnaval el 10 de febrero

El Ayuntamiento de Logroño organiza el desfile de carnaval el sábado 10 de febrero. Las **comparsas** y los **grupos** que quieran participar pueden apuntarse hasta el 18 de enero.

Comparsa

Es un grupo de 30 personas o más que lleva el mismo disfraz. Las comparsas reciben dinero por participar.

Grupo

Es un grupo de 15 personas o más que lleva el mismo disfraz. Los grupos no reciben dinero por participar.

Para apuntarse, hay que mandar un correo electrónico a festejos@logrono.es

Hay que mandar un documento con estos datos:

- El nombre de la comparsa, carroza o grupo.
- El número de personas que participan.
- Cómo van a ir disfrazados.
- Si van a llevar algún grupo de música que actúe durante el desfile o van a poner música grabada con altavoces.
- Si van a bailar durante el desfile.



■ *Comparsa ganadora en el Carnaval de 2023.*

Cómo participan las comparsas

Con música en directo:

- Los grupos de música que participen en el desfile con una comparsa tienen que tener como mínimo 5 músicos.
- Las comparsas que salgan con grupo de música y que tengan entre 30 y 100 personas van a recibir 750 euros y las que cuenten con más de 100 personas van a recibir 850 euros.

Comparsas con música grabada:

- Las comparsas que lleven música grabada, tienen que llevarla colocada en un vehículo, que también tiene que ir decorado.
- Las comparsas que lleven música grabada y que tengan entre 30 y 100 personas van a recibir 500 euros y las que cuenten con más de 100 personas recibirán 600 euros.

 **PARTIDO POPULAR**

➤ Bien entrado el mes de enero y habiendo estrenado el nuevo año 2024, es momento de hacer balance de las Navidades en nuestra ciudad. Desde el Grupo Municipal del Partido Popular nos habíamos propuesto que el ambiente navideño bañase las calles de Logroño y que los logroñeses volviesen a disfrutar de estas fechas recorriendo su ciudad, disfrutando de su comercio y de cada uno de los 19 puntos con actividades de los distintos barrios.

 **PARTIDO SOCIALISTA**

➤ Comenzó el año 2024 como acabó el 2023, con reventones de tuberías de fibrocemento (amiante) en varias calles de la ciudad: San Millán, Beratúa, Avda. de la Paz. Ya sucedió hace semanas en la calle Lardero y en Belchite. En Logroño, todavía queda un porcentaje de tuberías de este tipo por sustituir en calles que no se han renovado en décadas. La crítica que realizamos al Partido Popular es que está más preocupado por destruir ca-

 **VOX**

➤ A lo largo de todo el año 2023, hemos podido apreciar un incremento del precio de la vivienda en Logroño, cuyo máximo exponente fue de noviembre a diciembre, con un incremento del 8,5%. La absoluta lentitud en la tramitación de la revisión del PGM, la falta de control de los PERIS ya vencidos y no desarrollados, las enormes trabas burocráticas y lentitud en la tramitación de cualquier instrumento de desarrollo urbanístico o licencia y, la visión cortoplacista de los distintos responsables urbanísticos, está generando en la actualidad la escasez de suelo urbano apto

 **PODEMOS
IZQUIERDA UNIDA**

➤ Nuestro Casco Histórico, antaño un lugar lleno de historias y vidas entrelazadas, se enfrenta hoy a la transformación de sus rincones llenos de alma en meras vitrinas del consumo y el ocio. Esto va más allá de la simple renovación urbana; es una privatización que estrangula el espíritu comunitario y la esencia de vivir. Las terrazas invaden las calles, las franquicias reemplazan a los negocios familiares, el crecimiento de los pisos turísticos y el estruendo del ocio nocturno está forzando a

 **PARTIDO RIOJANO**

➤ La historia de Logroño recordará el primer cuarto del siglo XXI con un hito urbanístico: el soterramiento del ferrocarril. El cambio de milenio permitió a la ciudad dar un salto cualitativo hacia la modernidad con el proyecto de integración del tren comandado por las tres administraciones. El objetivo era claro: cerrar la herida ferroviaria que no paraba de supurar con la expansión residencial hacia el sur. Ahora, tras más de dos décadas, la transforma-

Navidad con Ñ

Las actividades propuestas han sido un éxito; magia, deporte, música y espectáculos para llenar de vida nuestras calles. La acogida por parte de los vecinos ha sido excepcional y la participación ha aumentado en todos los actos con respecto al año pasado.

Como colofón final a estas fiestas, la esperada Cabalgata de Reyes con su nuevo recorrido, recuperando el paso de esta por San Antón y añadiendo Doctores Castroviejo y Juan XXIII,

ampliando su recorrido en un kilómetro, otra decisión ampliamente agradecida por la ciudadanía.

Para el año que viene, el Equipo de Gobierno ya ha confirmado que mantendrá el recorrido de la Cabalgata y además ha adelantado que ya está analizando opciones para mejorar la iluminación actual, contratada por el anterior gobierno socialista, de cara al año que viene, principalmente en puntos como el Espolón o la Plaza del Mercado.

Reventón tras reventón

rriles bici que por desarrollar los proyectos que permitirían renovar las calles, y como consecuencia, renovar las infraestructuras de suministro y abastecimiento de agua, las canalizaciones y tuberías. Así, ha parado la mejora de la calle Sagasta, Duquesa de la Victoria, San Antón, con financiación ya obtenida, y no se prevé la mejora de la calle Lardero en 2024 demandada por los vecinos. Su plan de mejora es un no querer hacer

nada, y mientras tanto, perdemos las oportunidades y posiblemente los fondos obtenidos. Para más inri, la calle Beratúa es uno de los ejemplos claros de mala gestión del Partido Popular. Allí por el año 2015 dicen renovar la calle, pero lo hacen a medias, renovando el saneamiento, pero no la canalización de abastecimiento de agua. Consecuencia: reventón tras reventón.

El futuro de Logroño pasa por crear suelo urbano

para edificar y con ello, el incremento constante del valor de la vivienda, cuyas consecuencias son pagadas por los logroñeses. Desde el Grupo Municipal de VOX defenderemos y exigiremos a la Corporación y órganos competentes del Gobierno de La Rioja, que la planificación y gestión urbanística para la ciudad de Logroño, se gestionen con celeridad, eficacia y eficiencia, generando lo antes posible, y de manera razonada y prudente, nuevos sectores de suelo urbanizable delimitado, así como proponiendo cuantas medidas resulten necesarias para realizar y contribuir a la amplificación de los distintos

PERIS de reconversión de Suelo Industrial, que ya debieran haberse desarrollado y que proyectan una imagen urbana indigna para la ciudad de Logroño.

Los responsables políticos y autoridades tienen la obligación de diseñar políticas urbanísticas, dirigidas a la satisfacción de la ciudadanía y al control del mercado inmobiliario, debiendo evitar a toda costa el inmovilismo.

VOX ha llegado para impulsar y promover nuestra querida ciudad, ya lo dijimos en nuestra primera intervención ¡¡HACER LOGROÑO GRANDE OTRA VEZ!!.

La privatización del Casco Histórico

los vecinos/as a abandonar sus hogares. En este nuevo escenario, el valor de la convivencia y el intercambio humano se ve eclipsado por la tiranía de un progreso que prioriza el beneficio económico sobre el bienestar de sus ciudadanos/as. La riqueza de Logroño, su verdadero valor, reside en su gente, en las relaciones que tejemos día a día, en las historias que se escriben en cada rincón. Sin embargo, este tejido social se ve amenazado por políticas que relegan a los ciudadanos a

un segundo plano, favoreciendo intereses económicos a corto plazo.

Necesitamos una revisión profunda de nuestras prioridades urbanas y un compromiso con el bienestar colectivo. El Casco Histórico debe ser preservado no solo como un lugar de interés turístico, sino como el corazón vibrante de Logroño, un lugar para vivir, soñar y crear. Es nuestro deber devolver la ciudad a sus verdaderos propietarios: SUS HABITANTES.

El soterramiento no se puede parar

ción es un hecho. Una gran estación intermodal, el parque Felipe VI o nuevas conexiones viarias y peatonales han cerrado la brecha entre el barrio de Cascajos y el centro de Logroño. Sin embargo, queda rematar la urbanización de la fase I y completar la venta de los terrenos donde estaban previstas 1.200 viviendas.

Pero en el Partido Riojano no olvidamos que, aunque se liquiden estos asuntos pendientes, la herida del ferrocarril sigue supurando en otras

zonas de la ciudad. Es por ello que urgimos a desbloquear la fase III del soterramiento, entre Vara de Rey y Duques de Nájera, a completar el cubrimiento del trazado en Los Lirios y a prolongar el cajón ferroviario entre Baltasar Gracián y Tirso de Molina si no queremos condenar al resto de los ciudadanos a convivir con una trinchera que no es segura ni favorece la conectividad de una ciudad propia del siglo XXI. Proyectos que deben quedar liberados este 2024.

EXPOSICIONES

SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.** Exposición permanente.
- **Casas y Calles.** Hasta el 4 de febrero.

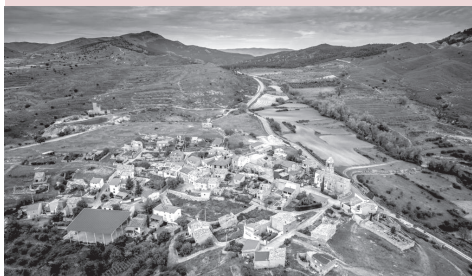


CASA DE LAS CIENCIAS

- **Botánica Amoris.** Hasta el 17 de marzo.

● **Trazos. Una mirada del siglo XXI a la pintura científica.** Hasta el 7 de abril.

● **Minas de carbón de Villarroya, combustibles fósiles y cambio climático.** Del 12 de enero al 4 de febrero.



LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- Exposición **'El Camino del vino'**.

CUBO DEL REVELLÍN

- Exposición permanente del **V Centenario.**
- **'Logroño Carolino'**. Hasta octubre.

LA GOTA DE LECHE

- **Fase C. Inteligencia artificial.** Exposición colectiva. Hasta el 29 de enero.
- **Una Propuesta Artística Juvenil.** Consejo de la Juventud de La Rioja. Hasta el 29 de enero. Primera Planta.
- **Retrospectiva Viajera 2023.** Hasta el 29 de enero. Planta Baja.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

● **Dibujo Urbano en Logroño.** Hasta el 31 de enero, en el hall.

● **Piricuentos, la piel del paisaje,** de Raquel García García. Hasta el 31 de enero.

CENTRO DE LA CULTURA DEL RIOJA

● **'Una copa para dos. La mujer a través de la cultura del vino'**. Hasta marzo de 2024.

ACTIVIDADES

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

● **12 de enero, 18:30 horas. Cuento taller.** Para niños y niñas de 5-8 años.

● **13 de enero, 18:30 horas. 'Lectaurante'.**

● **16 de enero, 11:30 h. 'Cuaderno de invierno',** técnicas de encuadernación e ilustración. / 19:00 horas. **Club de lectura de Cómic.** Mayores de 17 años.

● **17 de enero, a las 11:00 h. Taller e-Azon@.** Público mayor de 65 años. / 16:30 h. **Arte-fábrica. Turno de tarde: La maña de morder.** Iniciación al grabado y las técnicas de estampación. Público a partir de 20 años.

● **18 de enero, a las 17:30 h. Sesión de Jugones** realiza: Asprodema. / 19:00 horas. **Taller de escritura creativa.** Público a partir de 16 años. / 19:00 horas. **Plataforma Adolescencia sin móvil,** intercambio de opiniones sobre la adolescencia y el uso de los móviles.

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

● **18 de enero. 19:00 horas. Ajedrez / 21:00 horas. Reuniones con La Queili.**

AULA MEDIOAMBIENTAL / LA GRAJERA

● **13 y 14 de enero, 11:00 y 13:00 horas. Construcción de cometas.**

SALA AMÓS SALVADOR

'Girls to the front!'
Hasta el 18 de febrero.

TEATRO BRETÓN

■ **13 de enero, 20:00 h.**

Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna.

Con **Pedro Casablanc.**



■ **14 de enero, 18:30 h.**
Teatro-Circo. **WC.**

CASA DE LAS CIENCIAS

● **13 de enero, 12:00 h. Descubre los minerales.** Para niños y niñas de 9-12 años.

● **16-19 de enero, 18:00 h. Informática para mayores II.** Navegación web, administración digital, certificados y firmas digitales



Más información:
casadelasciencias.logrono.es

CENTRO DE LA CULTURA DEL RIOJA

● **13 de enero, 13:00 horas.**
Un vino con Pepe Viyuela.

CONVOCATORIAS

● **Talleres 'Cómo ser papá o mamá y no morir en el intento'**. Más información en la Unidad de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

● **Paseos Saludables.** 18 de enero, 10:00 h. Salida: Centro de Salud Rodríguez Paterna.

CASA DE LA DANZA

Proyección de espectáculos de danza. Comienzo a las 17:00 horas.

● **12 de enero.**

'Amelia. La La La Human Steps'.

● **15 de enero.** 'Pulcinella-Soldado'.

● **17 de enero.** 'The Dream'.



PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada II (C/ Nevera, 18) L y S: 8:00 - 15:00 h. / M a V: 8:00 - 20:00 h.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 horas / 16:30 - 18:30 horas	L-V: 9:00 - 13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30 - 18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambreira)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M ^a Teresa León / Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró / C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora / Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella) / Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Centro Cívico Yagüe / Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela C/ Río Lomo	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking / C/ Fuenmayor C/ Francia

(*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

Edita: **Logroño**

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A. / Dep. Legal: LO-101-1986
ISSN 2952-3486



DE BUENA FUENTE EN LENGUA DE SIGNOS.

DE BUENA FUENTE VERSIÓN SONORA.
Se puede consultar en logroño.es

El próximo **DE BUENA FUENTE** se publicará el 19 de enero de 2024

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:
Teléfonos: 010 / 941 27 70 01





El Batallón de Helicópteros BHELMA III recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad de Logroño

■ El Batallón de Helicópteros BHELMA III juega un papel protagonista en la llegada de los Reyes Magos a Logroño.

El Ayuntamiento concederá al Batallón de Helicópteros de Maniobra III (BHELMA III) del Acuartelamiento 'Héroes del Revellín' de Agoncillo la Medalla de Oro de la Ciudad de Logroño.

Este reconocimiento, propuesto por el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, y ratificado por los diferentes grupos políticos que conforman la Corporación Municipal (PP, PSOE, VOX, Podemos-IU y PR+), será aprobado próximamente en la Junta de Gobierno Local.

“La concesión de esta Medalla de Oro es un gesto de reconocimiento, gratitud y vinculación de la ciudad con esta unidad militar y sus excelentes profesionales, que en los últimos años nos han permitido disfrutar de la mágica llegada de los Reyes Magos al Estadio Municipal de Las Gaunas con sus magníficos helicópteros. Un reconocimiento que, además, estrecha ese vínculo emocional y mágico con Logroño y que coincide con el 50º aniversario de esta unidad”, destacó el alcalde.

El Batallón de Helicópteros de Maniobra III (BHELMA III) se creó el 28 de mayo de 1974. Inicialmente tuvo su base en la localidad de Colmenar Viejo, pero meses después fue trasladado a Agoncillo, donde se ubica desde el 26 de noviembre de 1974, fecha en la que se celebra el aniversario de la Unidad. Está compuesto por más de 200 personas, entre los que se encuentran, aproximadamente, 40 pilotos que operan los 15 modernos helicópteros NH-90 «SARRIO» (denominación OTAN HT-29).

Durante sus casi 50 años de historia, el BHELMA III ha participado en diferentes misiones, tanto en territorio nacional como en el extranjero (por ejemplo, en 1991 en Irak; en 1998 en Bosnia-Herzegovina; en 2000 en Kosovo; en 2002 en el Islote Perejil; en 2002 en Kirguistán; en 2008 de nuevo en Bosnia-Herzegovina; del 2006 al 2013 en Afganistán y entre 2021 y 2022 en Mali).

El BHELMA III ha alcanzado la notable cifra de más de 125.000 horas de vuelo desde 1974.

■ La máxima distinción

La Medalla de Oro de la Ciudad de Logroño supone la máxima distinción institucional que entrega el Ayuntamiento y, a lo largo de los años, ha reconocido la labor y la relevancia de diferentes personas y colectivos.

Así, en la lista de personalidades reconocidas (iniciada con Amós Salvador) figuran nombres como el del periodista Pedro J. Ramírez, el arquitecto Rafael Moneo, el cocinero Lorenzo Cañas, los escultores Daniel González y Alejandro Rubio Dalmati, el oftalmólogo Ramón Castroviejo, el guionista y novelista Rafael Azcona, el abogado y exsecretario del Ayuntamiento Federico Sabrás o los exalcaldes Miguel Ángel Marín, Manuel Sainz y José Luis Bermejo.

En cuanto a las entidades, figuran reconocimientos a la Cofradía Virgen de la Esperanza, el Cermi, Cocina Económica, IES Sagasta, Cámara de Comercio, Escuela de Artes, o Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. Incluso se ha concedido la Medalla de la Ciudad a la localidad francesa de Dax, hermanaada con Logroño.