



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 21 DE MAYO DE

2010

El talento tiene límites. La estupidez, no.

NÚMERO 1060

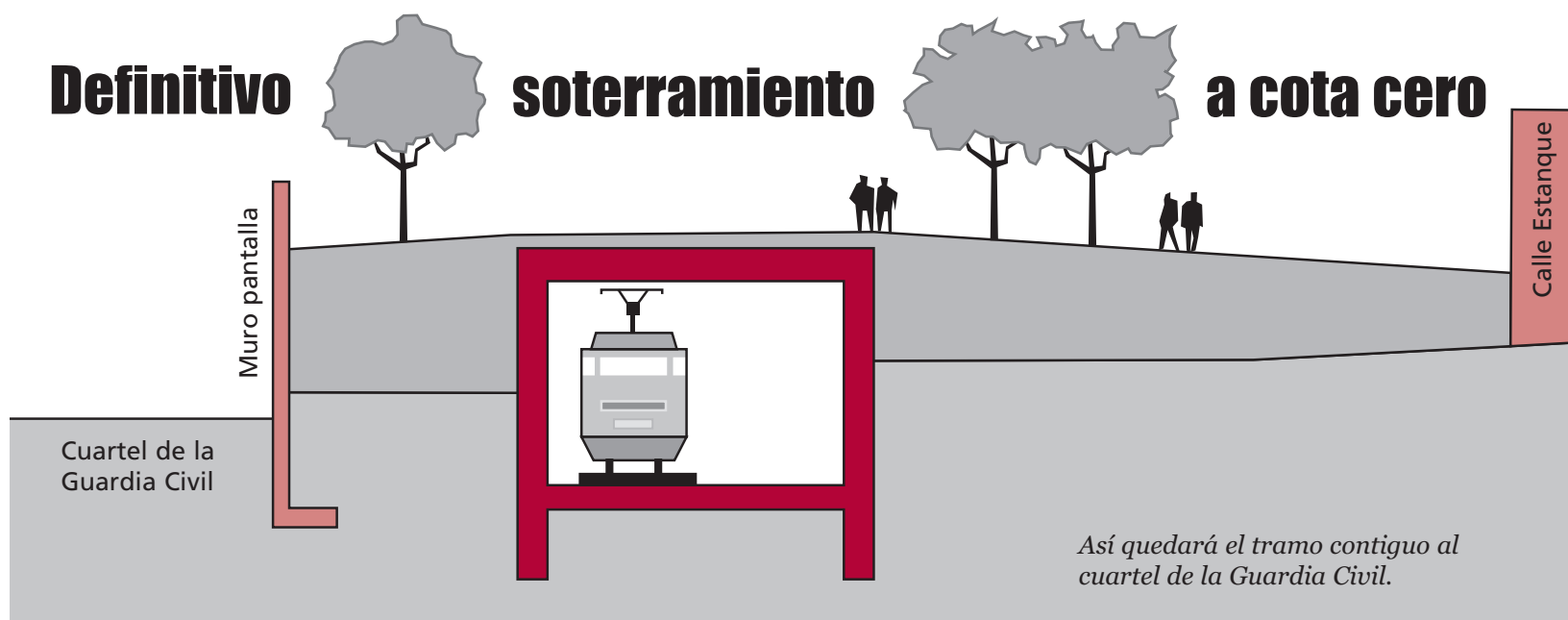
- 2** Logroño Turismo programa rutas para niños
- 4** Santiago Urizarna, Estrella de Marzo
- 7** Programa de fiestas de San Bernabé
- 8** El teatro Bretón cumple veinte años

El Ayuntamiento zanja la polémica

Definitivo

soterramiento

a cota cero



Así quedará el tramo contiguo al cuartel de la Guardia Civil.

El alcalde de Logroño, Tomás Santos, acompañado por los concejales Ángel Varea y Domingo Dorado, anunció públicamente esta semana que el Ayuntamiento ha decidido plantear una alegación complementaria al proyecto de la segunda fase de soterramiento del ferrocarril. En una primera alegación se había planteado que el tramo de cien metros que linda con las traseras del cuartel de la guardia civil se quedara sin cubrir, si no se encontraba una solución más satisfactoria. Ahora, de acuerdo con

un estudio técnico que lo avala, se propone que este tramo sea cubierto a cota cero, tal como aparece en la imagen.

Conexión con la calle Estanque

El Ayuntamiento de Logroño planteará a la ADIF que se construya un muro de seguridad paralelo al cuartel, que servirá además como muro de contención para la tierra con la que se cubrirá el cajón del ferrocarril. Esa superficie tendrá una pendiente suave, del 4%, y llegará hasta las nuevas viviendas

que se proyecta construir en la calle Estanque. El alcalde, Tomás Santos, destacó que con esta solución se garantiza el completo soterramiento de todo el tramo incluido en la segunda fase (entre la ermita del Cristo y las traseras de las viviendas de la guardia civil) y se facilita el posterior desarrollo del PERI 29 en la calle Rodejón. Santos recordó que las obras de la primera fase del soterramiento del ferrocarril, que siguen a muy buen ritmo, concluirán a finales de 2012.

Santos y buenos



“ A lo que estamos.

Cuando la primera fase del soterramiento del ferrocarril, la más compleja, que centra ahora toda nuestra atención y nuestro esfuerzo, se está ejecutando con brillantez y a un ritmo envidiable, me parece poco responsable que nos dediquemos a elucubrar o a intoxicar a los ciudada-

nos con campañas y peleas de patio de colegio.

Durante los últimos veinte años, sucesivos y distintos gobiernos municipales han trabajado en este asunto y todos ellos han intentado, como lo está haciendo el actual equipo de gobierno, minimizar el impacto visual del tren y lograr su mejor integración urbana.

Ahora que hemos logrado plantear una definitiva y excelente propuesta para la segunda fase, me parece que todos estamos obligados a remar en la misma dirección para hacerla llegar a buen puerto.

Tomás Santos



De viernes...



VIERNES 21

17 horas
Música en Ibercaja Portales
Alumnos de 'Piccolo y saxo'.

19 horas
Desfile de moda reciclada
Paseo del Espolón.
Organiza Cáritas Rioja.

19.30 horas
XXV Aniversario del colegio General
Espartero
Auditorio municipal. Entrada libre.

19.30 horas
Teatro en la sala Gonzalo de Berceo
'Los árboles mueren de pie'.
Grupo teatral La Morentina (Lardero).

20 horas Ágora, debates desde la fe
Mesa de experiencias.
Sala de usos múltiples del Ayuntamiento.

20.15 horas Charla en La Gota
Presentación de los proyectos de la
ONG Formación y Vida.

20.30 horas Danza en el Bretón
Gala 'Petipa in memoriam'.

SÁBADO 22

8 horas
Excursión por el Camino de Santiago
del Ebro
Salida desde Santiago el Real.
Murillo de Calahorra, Alcanadre,
San Martín y Berberana.

LUDOTECA ABIERTA

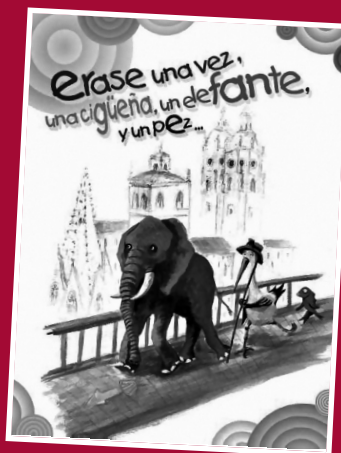
Las ludotecas Cucaña, Canicas, La Comba y el Trenecito programan, los viernes de 17 a 20 y los sábados de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas, actividades para niños de 4 a 11 años. Los sábados también pueden participar niños de 18 meses a 3 años. Inscripción: 0.50 € por niño durante una hora.

Viernes 21 y sábado 22:
juego libre y manualidades:
mosaico con cáscaras de huevo.

Rutas para jugar

Logroño Turismo estrena esta semana una nueva ruta guiada por la ciudad dirigida a los más pequeños. La iniciativa, denominada **'Érase una vez, una cigüeña, un elefante y un pez...'**, invita a los jóvenes participantes a conocer la ciudad de la mano de estos tres divertidos personajes. Al comienzo de la visita, que arranca en la entrada a Logroño por el Puente de Piedra, los niños recibirán un cuaderno de viaje ilustrado por la diseñadora gráfica de 'Zarándula', Judith Sáenz de Tejada. El cuaderno les dará diferentes pistas sobre el itinerario de la visita.

La ruta se estrena mañana, sábado 22, a las once de la mañana, y se celebrará en



sábados alternos desde ahora hasta el próximo mes de octubre. Las entradas pueden adquirirse en la oficina de Logroño Turismo al precio de 5 €.

De 10 a 13.30 horas
Taller de cocina en La Gota
Cocina asiática. Para jóvenes de 18 a 35 años. Con inscripción previa.

11 a 14 y 17.30 a 19.30 horas
Aula Didáctica de La Grajera
Taller: *Artemanía*.

11.30 horas Camino del vino
Salida de Escuelas Trevijano (5 €).

11.45 horas Rincones de Logroño
Aleros y cornisas singulares.
Visita guiada por Federico Soldevilla.
Salida de Escuelas Trevijano (3 €).

12 horas Casa de las Ciencias
Taller 'Volcanes' (8 a 12 años).

12 horas
Danza en Ibercaja Portales
'Fama junior'.

12 y 17 horas Visita a Valbuena
Reservas en el 941 273353.

17.30 horas Ruta teatralizada
Salida desde Escuelas Trevijano (5 €).

19.30 horas
Charla en FOIC (Portales, 34, 1º)
El ejemplo griego de lucha contra el capital.

20 horas Catarsis en primavera
Jorge Elías y Josu Okiñena.
Bodegas Viña Ijalba (25 €).

20.30 horas XXVIII Ciclo
de Música Coral
Orfeón Logroñés. Auditorio municipal.

20.30 horas Teatro Bretón
'El evangelio de San Juan', con
Rafael Álvarez 'El Brujo' y el Centro
Dramático Nacional.

DOMINGO 23

9 horas Excursión a la sierra
de la Demanda burgalesa
Organiza Col. Ecologista Riojano.
Inscripción en el 610 069571.

10.30 horas Logroño a pedales
Ruta de los chozos o guardaviñas.
Salida de Escuelas Trevijano (3 €).

11 horas Logroño en un paseo
Salida de Escuelas Trevijano (3 €).

11 a 14 y 17.30 a 19.30 horas
Aula de La Grajera. *Artemanía*.

19.30 horas Teatro Bretón
Concierto de María Dolores Pradera.

LUNES 24

17.30 horas
Charla en Avezo (Huesca, 57 A)
Las drogas en el ámbito familiar.

... a jueves



18 horas Documental en
Caja Rioja Gran Vía
Proyección de 'Mater-ia' y coloquio.

18.30 horas Aula de la 3ª edad
Charla: *La sabiduría del anciano*.
En el IES Duques de Nájera.

MARTES 25

18.30 horas Aula de la 3ª edad
Actuaciones literarias y musicales de
abuelos. IES Duques de Nájera.

19.30 a 22 horas
Taller de cocina en La Gota
Cocina venezolana.

MIÉRCOLES 26

18.30 horas Aula de la 3ª Edad
Homenaje de los nietos a los abuelos.
En el IES Duques de Nájera.

20 horas Cine en los Moderno
Proyección de 'Elling' (4 €).
Organiza ASPRODEMA.

JUEVES 27

20 horas
Festival fin de curso de Plus Ultra
Auditorio municipal.

20.30 horas Jazz en el Bretón
Raynald Colom Quinteto.

PUNTO LIMPIO MÓVIL

**Lunes a viernes, de 9 a 13.30
y de 16.30 a 18.30 horas,
sábados de 9 a 14 horas y
domingos de 9 a 13.30 horas.**

Viernes 21: Pl. del Ayuntamiento y
Pl. Chiribitas

Sábado 22: Av. Aragón y Alcampo

Domingo 23: Portillejo

Lunes 24: Pl. Rosalía de Castro y
Plaza 1º de Mayo

Martes 25: Av. España y Pq. Oeste

Miércoles 26: Espolón y Gran Vía

Jueves 27: Pl. San Pedro

PaseARTE...

AYUNTAMIENTO

• Los mundos de Gonzalo Torrente Ballester.
Hasta el 4 de junio.

ESCUELAS TREVIJANO

• Un arte muy riojano: la almazuela.
Hasta el 4 de julio.

CASA DE LAS CIENCIAS

• Darwin y De la Espada. Hasta el 27 de junio.

• Leonardo Torres Quevedo.
La conquista del aire. Hasta el 22 de junio.

• Naturaleza urbana. Hasta el 26 de mayo.

AMÓS SALVADOR

• Marín. Fotografías. Hasta el 23 de mayo.

LA GOTA DE LECHE

• Promoción de la mujer.
Fotografías de Mauritania. Hasta el 28 de mayo.

CUBO DEL REVELLÍN

• Muestra sobre historia de la ciudad.

OTRAS EXPOSICIONES

• Huellas de una mirada.
Fotografías de Antonio Gálvez.
Estudio 22, hasta el 30 de junio.

• Daniel Galván. Fotografías.
Sala Ibercaja San Antón, hasta el 29 de mayo.



Menú de Noticias



El alcalde y la concejala de Medio Ambiente visitaron la zona acompañados por los técnicos que están coordinando el proyecto.

POR LAS ORILLAS DEL EBRO

El próximo mes de junio se abrirá el paseo por el río Ebro en su margen izquierda, en el tramo comprendido entre la zona de la Hípica militar y el camping de La Playa, según ha anunciado el alcalde de Logroño, Tomás Santos, que visitó el pasado martes las obras de acondicionamiento que se desarrollan en la zona.

El alcalde recordó que hacer del Ebro la calle principal de la ciudad fue uno de los compromisos asumi-

dos por el gobierno local al inicio de la legislatura, y destacó que la conexión de la zona del camping con el resto de la margen izquierda permitirá dar continuidad al paseo que se extiende a lo largo del cauce fluvial.

La concejala de Medio Ambiente, Concepción Arribas, avanzó que el embarcadero que se instalará en la zona de La Playa, y que completa la intervención en ese entorno, estará listo en octubre.

LUDOTECAS DE VERANO

El plazo de solicitud para las ludotecas de verano estará abierto desde el 24 de mayo hasta el 2 de junio. Pueden participar en el programa niños empadronados en Logroño y nacidos entre 1999 y 2006. Solicitudes en el 010 (presencial o por teléfono), y en www.logro-o.org.

CURSOS PARA HOMBRES

Hasta el 4 de junio está abierto el plazo de inscripción en el taller para hombres organizado por el Aula de Promoción de la Mujer. En este taller se revisará el papel de los hombres ante la desigualdad. Inscripciones en el 010.

DEFILE DE SAN MATEO

Esta semana se ha abierto el plazo de inscripción en el concurso de carrozas de San Mateo. Las inscripciones pueden presentarse en el Registro General del Ayuntamiento hasta el 25 de junio.

DE LO VIVO A LO PINTADO

La semana pasada el ex-alcalde Julio Revuelta, acompañado por la actual corporación municipal, acudió al acto de presentación de su retrato, realizado por el pintor José Antonio García, que ha pasado a engrosar la colección del Salón de Retratos de Alcaldes del Ayuntamiento de Logroño. El retrato de Julio Revuelta hace el número 29 de los 'colgados', según ironizó el propio Revuelta.



ÉXITO DE LOS LOGROÑESES 'NAIVE'

El grupo 'Naive' ha ganado la 32 edición del concurso de rock Villa de Madrid. 'Naive', integrado por seis jóvenes logroñeses, ha participado en varias actividades de la concejalía de Juventud. Ganaron la segunda edición del concurso Gota Music, han actuado en el ciclo 'Desenchufados en La Gota' y viajaron a Brescia hace unos meses para participar en un encuentro musical entre las ciudades hermanadas con Logroño. Enhorabuena, chicos.

JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

La Junta de Gobierno Local ha aprobado varias medidas referidas a la instalación de terrazas con veladores: la unificación de los modelos de mesas y sillas en el Casco Antiguo y la delimitación de los espacios en los que se permite instalar terrazas de veladores con cerramiento. También se ha aprobado la adhesión municipal al proyecto de la UR para crear un Campus de Excelencia Internacional.

el postre...

El Ayuntamiento ha decidido contratar "el arrendamiento con opción de compra de una máquina copiadora de color y la simultánea enajenación de otra".

Por sentirse marginada, será...

la guinda...

El Ayuntamiento ha propuesto que los colores del mobiliario y elementos que conformen las terrazas del Casco Antiguo "giren entre sienas, salmón, beige, grises y amarillos rebajados..."

Lo de 'rebajados', ¿tendrá que ver con los sueldos?

Según el cristal



PARTIDO POPULAR

Tomás, te hemos pillado. Querías dejar el tren abierto

Anda el Sr. Tomás Santos, alcalde socialista de Logroño, enredado en las propias mentiras que durante años ha ido improvisando sobre el soterramiento del tren. Al final, todo se sabe y lo que es peor para él, todo queda demostrado:

-No hay cota cero

-Santos y Varea van a derribar la estación del tren

-La ampliación hasta Los Lirios sigue en estudio Y la pirueta completa:

-El tren puede ir "a cielo abierto" en 1,675 metros.

Tomás Santos envió por escrito unas alegaciones oficiales al Ministerio de Fomento en diciembre de 2009. Proponía dejar sin cubrir cien metros a la altura de la calle Murrieta y solicitaba aplicar el mismo criterio para los 1,675 metros que hay hasta Vara de Rey.

Y lo ocultó a los logroñeses. Sólo ha rectificado y anunciado que esos cien metros se taparán cuando el PARTIDO POPULAR ha demostrado cuáles eran sus intenciones y ha puesto en marcha una campaña para informar a los vecinos.

Se ha visto pillado y acorralado por la presión

de los ciudadanos y del PP, pero ha quedado bien claro cuál es su voluntad.

Después de tantas mentiras, ya no nos fiamos de usted Sr. Santos, por lo que tememos que aunque hayamos salvado esos cien metros (que está por ver) aún están amenazados 1,675 metros.

En este proyecto ha perdido toda la credibilidad, sabemos que es usted capaz de prometer lo que sea por rascar unos votos. Además, es usted socialista y, como su presidente Zapatero, hoy dice una cosa y mañana la contraria y tan ancho.



En un lugar de Logroño...

Estos días, por cambios en mi vida, me vienen recuerdos de mi niñez, infancia, adolescencia... y qué curioso, el lugar que siempre está presente en mí es el apeadero de mi pueblo, El Cortijo, y sus aledaños. Recuerdo los pajares, la caseta, el sillón de la reina..., y en todos ellos, como vista principal, el apeadero, unas veces para ver pasar el tren de pasajeros diciendo adiós a ver qué pasajero te devolvía el saludo, otras veces los mercancías que transportaban coches, para 'pedirnos' el que más nos gustaba, y cómo no, bajar a dar la 'chapa' a los guardabarreras, que unas veces nos contaban historias y otras nos regañaban por lo peligroso que era estar allí. En la adolescencia éste era el lugar donde más horas metíamos cobijados en la sala de espera. Pero sobre todo recuerdo en junio la llegada en 'el correo' de los veraneantes



Inauguración del apeadero del Cortijo en 1934.

(que alegría, ¡vacaciones!), y en septiembre, después de la fiestas de Acción de Gracias llegaba lo peor, la despedida. ¡Qué tiempos tan bonitos!

Arantxa Bargo,
representante del Distrito Oeste

'ESPADAS como LABIOS'

El sentimiento de la pasión

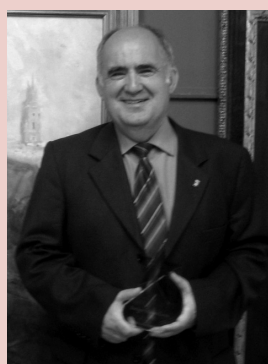
Somos jóvenes, pero también sentimos la pasión. Un susurro, una caricia, acelera mi corazón. Atención, lo primero es respetarse, no creerse superior es necesario para llegar a amarse. Comunicarse y aprender de lo vivido, relacionarse, dar alas a tu libido. Y es que vivo en el Edén, cuando yo estoy contigo. Cuando subo a tu tren y me siento contigo. Yo te digo que el amor, cuando es joven, es un gran vagón de emociones. Siempre te pone a prueba ante nuevas situaciones, y a fin de cuentas, la no simple cuestión es encontrar estabilidad para tu corazón. En mi intimidad, yo hago al cielo una oración: que en mí nunca decaiga el sentimiento de la pasión.

Rubén Pisa Henares

Segundo premio del concurso de rimas de hip hop 'Quiéreme bien', convocado por las concejalías de Igualdad y Derechos Sociales.

Santiago Urizarna, Estrella de Marzo

La semana pasada el alcalde de Logroño, Tomás Santos, entregó la Estrella del Año correspondiente al mes de marzo a Santiago Urizarna, galardón que reconoce su labor a favor de los colectivos de personas con discapacidad. Reproducimos a continuación las palabras pronunciadas por Urizarna durante el acto de entrega.



Quiero agradecer al Ayuntamiento y a los representantes del Consejo Social de Logroño, y a las distintas federaciones, asociaciones, consejos y mesas, por proponerme para esta Estrella del Año 2010. Quisiera ofrecérsela:

A las personas que me infundieron la ética y el rigor que me guían para transitar por la vida.

A los ciudadanos de Logroño que nacen en desventaja, con alguna discapacidad, a los que tienen que luchar toda su vida por la inclusión en la sociedad, a los que en el día a día lo tienen más

difícil para hacer una vida normalizada. A los trabajadores de salarios mínimos, a los que difícilmente les llega para vivir, a los que no se sienten queridos, a los que sueñan con un mañana mejor y no les llega.

También a los que sienten el arte como forma de expresión y nunca les concederán un premio y ellos siguen y siguen, a los de la constancia en sus prácticas artísticas, a los que se enamoran del verso, la nota y la pincelada.

A los que siguen creyendo en esta ciudad en el marco de bienestar renovado,

con unos servicios eficaces, unas prestaciones sociales dignas como condición de libertad, igualdad y factor de modernización.

A los que creen en el consenso, en las cesiones de unos y otros, a los que saben entenderse pues conocen que, en la confrontación, perdemos todos.

A los sencillos, a los que disfrutan de lo que tienen, a los que difícilmente pueden expresarse ni enamorarse, a los ciudadanos que trabajan de forma callada, a los que hacen ciudad cada día, a los jóvenes, a los mayores, a todos los que desean y hacen que esta ciudad sea más solidaria, más divertida, más saludable, más equilibrada, más ciudad para vivir... A todos ellos les dedico esta estrella.

en SEPIA y en DIGITAL

130 años del Bretón

Esta semana se cumplen 20 años desde la reapertura del Teatro Bretón de los Herreros. Pero el edificio cumple ya los 130.

El teatro siempre fue uno de los espacios formales de ocio. En nuestra ciudad, conocemos la existencia del Corral de Comedias barroco (1602-1863) y de sus dos sucesores en la segunda mitad del siglo XIX: el Salón de Columnas, ubicado en un edificio que daba a las calles san Agustín y Portales, y el Liceo Logroñés, todavía

en pie en la calle Ruavieja cerca ya de la calle del Puente.

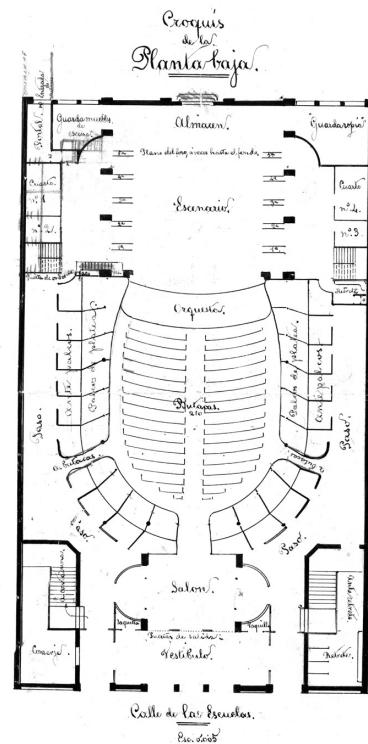
Ante el deplorable estado de conservación del Corral de Comedias, desde los años 40 del siglo XIX el Ayuntamiento buscó con ahínco el lugar, el proyecto y el dinero para construir un nuevo teatro. Y largos fueron los años y los avatares transcurridos, hasta que por fin el edificio que hoy conocemos viera la luz.

Respecto al proyecto, se sucedieron los de Matías Laviña en 1842, Jacinto Arregui en 1865, Andrés Coello en 1868, Francisco de Luis y Tomás en 1877, y por fin, el definitivo de Félix Navarro, en 1879.

Respecto al lugar, se barajaron distintos espacios: el Palacio Episcopal (en la actual plaza del Mercado); el solar frente al Instituto de Segunda Enseñanza; la antigua alhóndiga; la antigua Posada de la Penitencia; el paseo de las Delicias (hoy Espolón); la calle Mayor esquina prolongación de Abades (hoy Sagasta)... hasta que se adquirieron los terrenos definitivos para su ubicación en la Ronda del Muro de san Blas (hoy calle Bretón).

La financiación también resultó un problema. En 1858 se lanza una suscripción popular para su construcción en la que toma parte el mismísimo Espartero; en 1865 se busca la financiación particular de un comerciante local (Isidro Bretón), para retomarse en 1877 la fórmula de la suscripción popular. Al final lo construyó la iniciativa privada, y fue propiedad de múltiples personas o entidades: el arquitecto que lo construyó, la Caja de Ahorros Municipal, la familia de los Trevijano o el Ayuntamiento.

Se inauguró la víspera de san Mateo de 1880, por la compañía de Manuel Catalina, con obras del riojano Bretón de los Herreros. Al principio fue conocido como Teatro Quintana, y popularmente como Teatro Principal, hasta que en octubre de 1901 se le puso el nombre del mencionado dramaturgo riojano. En 1979 un incendio destruyó parte del escenario y no volvió a abrirse. Fue adquirido por el Ayuntamiento de Logroño en 1985 y, tras su rehabilitación, fue reinaugurado con el mismo nombre el 22 de mayo de 1990.



Planta del teatro, por Félix Navarro, 1879



DERECHOS SOCIALES



Sobriedad al volante

La concejalía de Derechos Sociales ha puesto en marcha la iniciativa 'Proyecto Piloto', dirigida a la población juvenil, que tiene como objetivo prevenir los accidentes de tráfico asociados al consumo de alcohol y otras drogas.

La campaña cuenta con el apoyo de las autoescuelas de Logroño, con las que la concejala de Derechos Sociales, Pilar Criado, se reunirá hoy, viernes 21, para firmar un convenio de colaboración en esta materia. Los profesores de autoescuelas reci-

birán un taller de formación que se va a impartir mañana, sábado 22 de mayo, y que les darán pautas sobre cómo concienciar a los jóvenes de la importancia de ser responsables al volante.

Además, el Ayuntamiento impartirá talleres de formación dirigidos a los jóvenes que están matriculados en las autoescuelas, y desarrollará una campaña informativa durante las fiestas de San Bernabé. Los jóvenes que acudan a las zonas de bares recibirán tarjetas informativas sobre los riesgos de conducir bajo los efectos del alcohol y otras drogas.

DESARROLLO URBANO

Antenas en regla

El concejal de Desarrollo Urbano, Miguel Gómez Ijalba, informó hace unos días sobre la nueva ordenanza que regulará la instalación de antenas de telefonía y comunicaciones, y que entrará en vigor este verano.

Ijalba señaló que el principal objetivo es reducir el número de antenas en la ciudad.

El Ayuntamiento se reserva el derecho a modificar la ubicación de las antenas para las que se haya concedido licencia, y puede obligar a las operadoras a compartir instalaciones. Las antenas deberán estar a más de 70 metros de distancia de cen-



tros culturales, educativos y de ocio, y a más de 75 metros de centros sanitarios. Tampoco se permitirán antenas en parques ni en edificios protegidos.

La ordenanza también regula la altura de los mástiles de las antenas. Sumada a la altura del edificio en que se instala, no podrá sobrepasar las limitaciones fijadas por el Plan General.

La nueva ordenanza establece que no se concederán licencias de nuevas antenas a operadoras que tengan instalaciones ilegales.

Gómez Ijalba recordó que en Logroño hay 150 antenas, de las cuales sólo cien cuentan con licencia.

MEDIO AMBIENTE

Aula Miguel Delibes



El Aula Medioambiental de La Grajera ha pasado a denominarse Aula Miguel Delibes, en recuerdo y homenaje al novelista recientemente fallecido. Esta semana se ha celebrado en el parque de La Grajera el 'bautismo' oficial del Aula. El acto contó con la presencia del biólogo y escritor Miguel Delibes hijo, que destacó la importancia de la educación medioambiental y participó en un debate con un grupo de alumnos del IES Sagasta, centrado en los contenidos de su último libro, 'La tierra herida'.

ECONOMÍA

El empleo del fondo

El concejal de Economía y Hacienda, Vicente Urquía, ha presentado el balance del Fondo Estatal de Inversión Local correspondiente a 2009, que asignó a Logroño una ayuda de 25 millones de euros. Con ese dinero cedido por el Gobierno de España el Ayuntamiento ejecutó el año pasado cuarenta obras, casi todas concluidas.

Urquía destacó que en breve finalizarán las obras pendientes: el polideportivo de Pradoviejo, el campo de fútbol de El Salvador, en Valdegastea, así como la recuperación de la muralla del Revellín.

Las rehabilitaciones de la Casa de la Inquisición y del edificio de Albornoz, 10 concluirán a finales de año.

El Fondo Estatal de Inversión Local en Logroño ha permitido mantener el empleo de 1.400 personas y crear otros 344 nuevos puestos de trabajo. Urquía agradeció el esfuerzo realizado por el Gobierno de España para apoyar a las administraciones locales, y recordó que en estos dos años Logroño ha recibido del Estado 41 millones de euros.

MEDIO AMBIENTE

El colector de Chile

Esta semana han comenzado las obras de la segunda fase de renovación del colector de la calle Chile. El plazo de ejecución es de tres meses y medio y el presupuesto es de 403.000 euros, según explicó la concejala de Medio Ambiente, Concepción Arribas.

En esta segunda fase se acometerá la sustitución del colector en el tramo comprendido entre las calles Sur y Duques de Nájera. Los trabajos han comenzado en el tramo entre las calles Sur y Huesca, y esa zona permanecerá cortada al tráfico rodado hasta el 31 de mayo.

Además, las líneas de autobús número 4 y búho 1 se desviarán por Duques de Nájera y Vara de Rey, por lo que se suprimen temporalmente varias paradas en la calle Chile y en Gran Vía.

La actuación en el entorno del cruce con la calle Huesca se acometerá entre el 1 y el 21 de junio; el tramo entre Huesca y Duques de Nájera se renovará entre el 22 de junio y el 9 de julio; y finalmente se sustituirá el tramo de colector situado a la altura del cruce con Duques de Nájera, a partir del 10 de julio.

Está previsto que las obras concluyan a finales de agosto.



Redunión de Kaleidos

La semana pasada la concejala de Participación Ciudadana, Inmaculada Sáenz, presidió en Córdoba la última reunión de la Fundación Kaleidos, integrada por diecisiete municipios españoles, que tiene como objetivo fomentar el acercamiento entre las administraciones locales y los ciudadanos. Logroño, que ocupa la presidencia de turno de Kaleidos, liderará la nueva línea de trabajo de esta red, que a partir de ahora se centrará en plantear a nivel nacional las conclusiones y propuestas debatidas.

A finales de este año se celebrará en Vitoria el primer **Congreso Europeo de Proximidad, Participación y Ciudadanía**, y parte de las ponencias de ese congreso tendrán lugar en Logroño, según avanzó Sáenz.



Fotografía de familia de la reunión de Kaleidos celebrada en Córdoba el pasado 11 de mayo.

Bicicletas por la ciudad



La Red de **Ciudades por la Bicicleta**, integrada por un centenar de ayuntamientos españoles, propondrá en su próxima reunión que todos los municipios sigan la iniciativa, planteada por Logroño, de subvencionar la compra de bicicletas.

El presidente de la Red, Xavier Corominas, ha visitado Logroño para conocer de primera mano los detalles de este proyecto, que se desarrolló durante el pasado mes de abril y ha contado con una gran acogida entre los ciudadanos. Corominas se reunió con el alcalde de Logroño, Tomás Santos, quien recordó que la ciudad cuenta ya con 30 kilómetros de carril bici urbano y que se seguirá trabajando para ampliar la red.

Juntas de Distrito

El próximo lunes comienza una nueva serie de reuniones de las juntas de distrito, que cambian de ubicación y pasan a celebrarse en cada distrito. El calendario previsto es el siguiente:

- **Distrito Este.** Lunes 24 de mayo, en el centro cívico Lobete.
- **Distrito Sur.** Martes 25 de mayo, en el centro multiusos de La Cava.
- **Distrito Oeste.** Miércoles 26 de mayo, en la sede de la asociación de vecinos de El Cubo.
- **Distrito Norte.** Lunes 31 de mayo, en la Casa de las Asociaciones.
- **Distrito Centro.** Martes 1 de junio, en el Ayuntamiento.

Todas las sesiones comenzarán a las ocho y media de la tarde.

VOZ y VOTO

Envíenos su queja, sugerencia, crítica o propuesta a:
debuena fuente@logro-o.org

A muchos vecinos nos gustaría que el semáforo del cruce de Madre de Dios con Avenida de la Constitución informase sobre el tiempo disponible para cruzar, porque por ese sitio pasan muchos niños para ir al colegio.

SERGIO

Me gustaría que repusiesen las jardineras de la calle Portales, a la altura del número 67. Las retiraron hace un tiempo para instalar unos andamios. Las obras ya han concluido y no hemos vuelto a ver las jardineras.

ELENA

La calle Cofradía del Pez presenta un aspecto muy sucio y descuidado. Ahora que se aproximan las fiestas de San Bernabé, creo que deberían darle un repaso a la zona y sustituir los contenedores de basura, que están viejísimos.

MARTA

El monte Cantabria es agradable para pasear porque tiene muy buenas vistas de la ciudad, pero está lleno de maleza y restos de materiales de construcción. Espero que pronto hagan algo para mejorar esa parte olvidada de Logroño.

NERO

Pueden suscribirse gratuitamente a **De buena fuente** llamando por teléfono al 010 o al 941 277001.

DIME con quién ANDAS

Asociación rumana Santísima Trinidad

Recordar y compartir

La asociación Santísima Trinidad, vinculada a la iglesia ortodoxa de Rumanía, surgió en Logroño en 2007 y cuenta actualmente con más de 2.000 socios.

El trabajo de este colectivo se centra en la integración y el apoyo de los jóvenes inmigrantes, y la colaboración con la administración local y regional para desarrollar actividades que fomenten la convivencia entre logroñeses y rumanos.

La asociación Santísima Trinidad organiza cursos de canto bizantino, y un taller de cultura y lengua rumana impartido por la profesora Hortensia Todica en el colegio San Francisco.

También fomenta la celebración de las fiestas religiosas ortodoxas, y de fiestas nacionales de Rumanía, en las que se invita a participar a todas las personas que deseen conocer más de cerca la cultura y las tradiciones de este país europeo.



La asociación Santísima Trinidad se reúne en la parroquia de los Salvatorianos. Su presidente es Vasile Magnet.

Sitio para todos

El concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, ha presentado el programa de fiestas de San Bernabé 2010, que se celebrarán entre el 8 y el 13 de junio y girarán en torno al Camino de Santiago.

El presupuesto de este año se reduce un 15% con respecto al de 2009, y se queda en 230.000 euros.

Varea explicó que la calle Ruavieja tendrá especial protagonismo en estas fiestas. Se instalarán en ella 25 casetas artesanales, y habrá conciertos de música renacentista en el patio del albergue de peregrinos y juegos infantiles en la plaza de la Oca.

El campamento de las milicias logroñesas estará en la calle Mayor, junto a los cines Moderno, y el campamento francés estará junto a la chimenea del parque del Ebro.

Los días 10 y 11 de junio habrá espectáculos de luz y fuego junto a la iglesia de Santiago, y el día 12 se celebrará en ese

espacio una cena renacentista. El objetivo es que 1.521 personas acudan a esta cita vestidas a la moda del siglo XVI.

Poema sinfónico y toro guisado

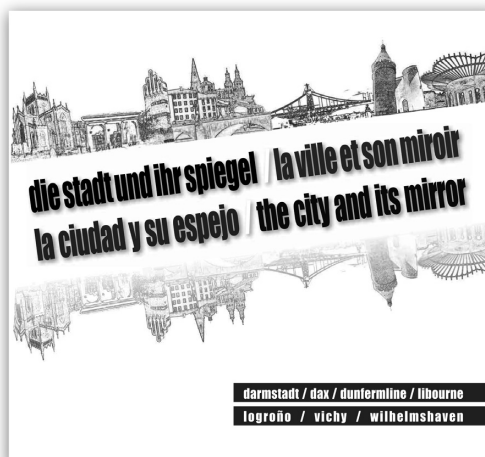
El poema sinfónico del Sitio se traslada este año al auditorio municipal, y la degustación de toro guisado cambia de escenario y se celebra en la plaza Amós Salvador.

El Ayuntamiento buzoneará 90.000 programas de mano por toda la ciudad.

El dibujante Pedro Espinosa ha diseñado el cartel y el programa de las fiestas de San Bernabé 2010.



CIUDADES HERMANADAS



La ciudad y su espejo

La concejala de Relaciones Institucionales, Inmaculada Sáenz, ha presentado esta semana el catálogo de la exposición 'La ciudad y su espejo', una muestra fotográfica en la que han colaborado con Logroño los ayuntamientos de las ciudades de Darmstadt, Dax, Dunfermline, Libourne, Vichy y Wilhelmshaven.

La exposición recoge imágenes de todas las ciudades, en las que se muestra la conexión del

paisaje urbano con el entorno fluvial. En el caso de Logroño, las fotografías seleccionadas para la exposición, diez en total, son el resultado de un concurso convocado por el Ayuntamiento en 2009. La exposición ha recorrido ya varias de las ciudades hermanadas con Logroño, y podrá verse en nuestra ciudad, en el patio de operaciones del Ayuntamiento, durante las próximas fiestas de San Bernabé.

CIENCIA CIERTA

Seguramente el viaje de Charles Darwin alrededor del mundo, embarcado en el bergantín Beagle, es una de las expediciones científicas más conocidas. No obstante, en un momento histórico similar, la ciencia española protagonizó también una expedición parecida, realizada por los miembros de la Comisión Científica del Pacífico (1862-1866).

España vivía un momento de auge ideológico y económico durante el reinado de Isabel II. En este ambiente se gestó el envío de una escuadra con fines políticos y militares a América, con la intención de estrechar lazos con las antiguas colonias.

Dos meses antes de la partida se incorporó a la misión un equipo científico, formado por seis naturalistas y un fotógrafo, que embarcaron en una de las dos fragatas de la expedición y cuya misión era formar colecciones para enriquecer los fondos de los museos españoles y desarrollar un programa de aclimatación de especies exóticas, del que se encargaría especialmente el cartagenero Marcos Jiménez de la Espada.

Expedición al Pacífico



El itinerario seguido por la Comisión Científica del Pacífico y recreación de un cuaderno de viaje de la expedición, dentro de la muestra "Darwin y De la Espada. Dos vidas paralelas", que se puede ver en la Casa de las Ciencias hasta el 27 de junio.

Al poco de iniciar la travesía comenzaron los problemas entre científicos y oficiales por el mal olor que provocaba en el barco la disec-

ción y conservación de especímenes. Muchos ejemplares fueron arrojados por la borda.

Finalmente, en marzo de 1864, la ruptura entre los dos equipos fue total y los científicos decidieron continuar la expedición por su cuenta, para lo que recibieron en el mes de julio la autorización de la Corona y 12.000 pesetas con las que proseguir su viaje. Cuatro expedicionarios, Martínez, Almagro, Isern y Jiménez de la Espada, emprendieron un viaje por el interior del continente, atravesándolo desde Guayaquil, en el Pacífico, hasta Pernambuco, en el Atlántico.

Destrozados por la dureza de la expedición, volvieron en barco a Lisboa y en tren hasta Madrid, donde dieron por finalizada la misión en una reunión celebrada en 1866. En total, recopilaron más de 80.000 ejemplares para la ciencia española. Dos expedicionarios pagaron con su vida la dureza de la aventura: Fernando Amor, que falleció en California, y Juan Isern, que murió en Madrid, al poco de regresar, a causa de una enfermedad contraída durante el viaje.

Que 20 años no es nada...

EL ALMA DE LOGROÑO



El teatro Bretón reabre hoy, al fin, sus puertas. Culmina así una de las ilusiones más queridas de la ciudad. Una de esas esperanzas que alimentan los seres vivos y que incentivan su progreso hacia nuevas metas. En bellísimas palabras, Charles Peguy expresó la importancia de esa, en apariencia humilde, virtud de la esperanza, sobre la que en realidad descansa el motor de la historia. Y una de las que hemos alimentado los logroñeses -afortunadamente no nos faltan- ha sido la recuperación de este viejo teatro.

La feliz creación por parte del MOPU de un programa especial para la rehabilitación de teatros públicos posibilitó la coincidencia del esfuerzo del Ministerio con los de la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de Logroño para la recuperación del edificio. Una recuperación que viene a sumarse a las intervenciones que se están llevando a cabo en todos los edificios singulares del Casco Antiguo -la Fábrica de Tabacos, el Convento de La Merced, el Antiguo Ayuntamiento, la plaza de Abastos y el viejo Laboratorio municipal han culminado ya su total recuperación y puesta en uso- y que se inscribe en el más ambicioso objetivo de la recuperación de nuestra ciudad vieja.

Pero es que, además, la rehabilitación de un teatro tiene un carácter singular, porque un teatro no es un edificio cualquiera. Una comunidad, una ciudad, no es una simple agregación mecánica de personas. Una colectividad tiene también un alma plural, un espíritu común que se va forjando a lo largo del tiempo en vivencias y experiencias compartidas. Y hay espacios -y tiempos- en la vida de un pueblo de una mayor significación como forjadores de comunidad.

Un teatro es -sin duda- uno de esos espacios, porque a su vocación de lugar de encuentro (como todo local público) añade la magia singular del motivo que propicia ese encuentro. La sintonía tiene allí esa especial vibración que sólo el arte es capaz de provocar.

Entre los viejos muros del Bretón revolotean aún todos los recuerdos, sentimientos y emociones que han vivido juntos cientos y cientos de logroñeses. Estoy firmemente convencido de que, al rescatar de la ruina y del olvido el teatro Bretón de los Herreros, estamos recuperando además parte del alma misma de Logroño.

Manuel Sáinz Ochoa

Logroño, mayo de 1990

TEATRO Bretón Ayuntamiento de Logroño



Rubén Bergasa dibujó el cartel que inauguró el Bretón.

Brindis de cumpleaños

Mañana, sábado 22 de mayo, se cumplen 20 años desde la reapertura del rehabilitado teatro Bretón. Para conmemorar esta fecha, todas las personas que asistan mañana a la representación de la obra 'El evangelio de San Juan' serán obsequiados con una copa de cava para brindar por el aniversario del Bretón.

El concejal de Cultura, Carlos Navajas, y el gerente del Bretón, Jorge Quirante, han realizado esta semana un balance de los últimos veinte años. A lo largo de dos décadas han pasado por sus tablas más de dos mil espectáculos. Las puertas del teatro se han abierto casi tres mil días, y 1,6 millones de espectadores se han sentado en su patio de butacas y sus anfiteatros.

Este uso tan intensivo ha generado la necesidad de nuevas reformas, y por ello en esta legislatura el Ayuntamiento de Logroño ha invertido 1,3 millones de euros en la rehabilitación de distintas partes del inmueble: se ha renovado el tejado, se ha pintado la fachada y se han remodelado el patio de butacas, las puertas de acceso a la sala y los camerinos y aseos.

Las obras concluirán este año con la remodelación del escenario, explicó el edil de Cultura.

UN TEATRO PARA UN PUEBLO



Cuando las organizaciones cumplen números redondos, veinte años en este caso, suelen celebrarlo y hacer recuento de lo acontecido. Esto le ocurre al Teatro Bretón este 22 de mayo.

Decía Federico García Lorca en su *Charla sobre Teatro* de 1935: "Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo..."

Con el Teatro Bretón el Ayuntamiento de Logroño lleva veinte años fomentando la exhibición teatral con cifras que apabullan: más de dos mil cien espectáculos, más de un millón seiscientos mil espectadores...

Pero las cifras carecen de importancia si no se relacionan con las circunstancias en las que se obtienen:

- Una amplia y variada programación que, sin descartar los espectáculos destinados a la pura diversión, se esmera en el teatro como arte y como contribución al enriquecimiento cultural de los ciudadanos. En todas las programaciones, el Bretón se arriesga con textos novedosos, autores jóvenes, grandes compañías y propuestas comprometidas con su tiempo.

- Por otro lado, si bien el Ayuntamiento sustenta con su presupuesto el Teatro Bretón, los espectadores contribuyen de forma destacada, con su esfuerzo en taquilla, al mantenimiento de la actividad.

Veinte años después de su reapertura, el Teatro Bretón se encuentra totalmente reconocido por los logroñeses y riojanos. El Bretón es su teatro. Saben que allí nunca les van a defraudar, que lo que vayan a ver contará siempre con un contrastado nivel de calidad y que las funciones serán servidas con una profesionalidad digna de encomio. Igualmente, su coherencia y su seriedad lo hacen totalmente deseable para las compañías de todo el país.

Y todo esto con dinero público, con personal funcionario y con el apoyo de todas las fuerzas políticas. ¡Lo nunca visto! Sin duda, se debe a la apuesta decidida de las diferentes administraciones municipales por el teatro público, al trabajo de un equipo de gestión y técnico de primera línea, que ha sacado el máximo rendimiento a unos recursos siempre ajustados, y a una programación plural y abierta a todos los géneros y tendencias.

Por lo tanto, este 22 de mayo, en unos momentos en los que hay pocas cosas que celebrar, en los que algunos pretenden cuestionar la intervención de las administraciones en la sociedad, nos queda enorgullecernos de la buena salud del Teatro Bretón, como ejemplo de servicio público esencial para fomentar el conocimiento y la libertad de los ciudadanos.

Tomás Santos Munilla

Logroño, mayo de 2010