



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Los que saben hacer cosas las hacen. Los que no, enseñan a hacerlas

NÚMERO 984

- 5 Concejales: Aumenta la flota de autobuses urbanos
- 6 Plaza Mayor: Concursos de San Mateo
- 7 Inscripciones en las actividades deportivas
- 8 La Casa Cuna reabrirá sus puertas

Jesús Marino Pascual proyectará el Centro de la Cultura del Rioja

“...la llegada desde el centro de la ciudad por la calle Mercaderes no debe dejarnos impasibles.

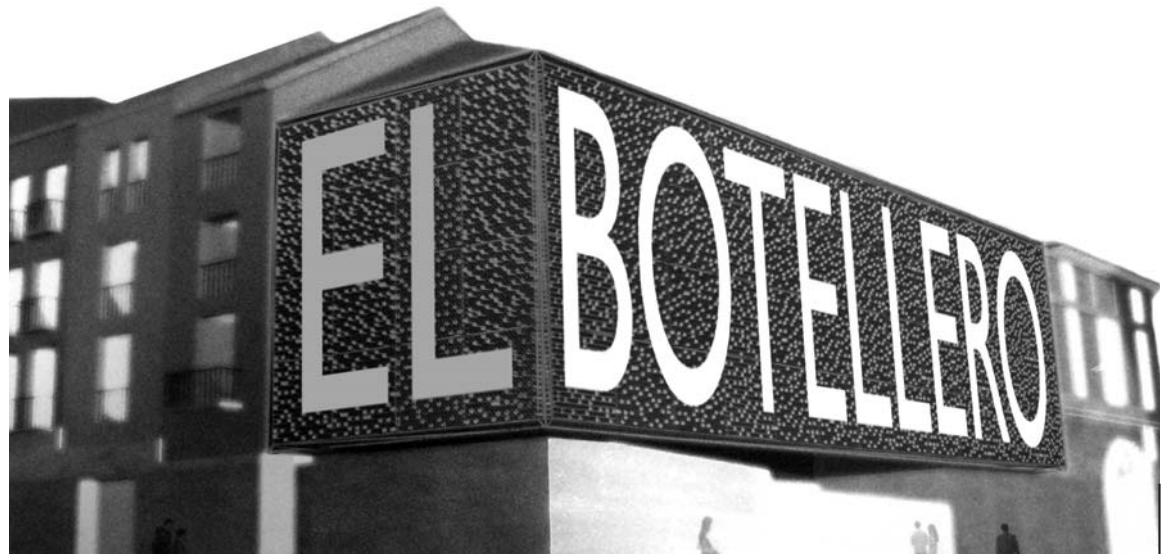
...el visitante debe identificar el Centro de la Cultura del Rioja con facilidad.

...un gran botellero, desarrollado en el ámbito de las construcciones auxiliares del palacio de los Yanguas.

...muros de hormigón armado, calados de vidrio, botellas que duermen, que respetan y armonizan con La Casa de la Virgen permitiendo el paso de la luz al interior e iluminan y vitalizan el entorno en horario nocturno.

...el zócalo de piedra será el elemento unificador de toda la actuación, además de establecer un nexo inmediato entre su expresión formal y el objeto de visita.

...tendremos una imagen nueva, clara y precisa, y al mismo tiempo, ligera, vítrea y llena de matices de brillo, color y transparencias, tanto de día como de noche, trascendiendo más allá de sus muros e irradiando la vida que se merece este Casco Antiguo de la Ciudad de Logroño”.



El Centro de la Cultura del Rioja empieza a tomar forma.

La pasada semana, el concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, presentó el proyecto ganador del arquitecto Jesús Marino Pascual, que será quien materialice el Centro de la Cultura del Rioja, en el Peri Casa de la Virgen del Casco Antiguo logroñés.

Entre los 7 estudios finalistas, Varea afirmó que el de Marino Pascual destacó por varias razones: “la singularidad de su fachada, que plasma visualmente un botellero; la compatibilidad entre el uso residencial y dotacional del conjunto, que incorpora la construcción de 12 viviendas; o la conservación y exposi-

ción permanente de restos arqueológicos de gran relevancia, a través del metacrilato del suelo, en un singular patio interior que organizará el tránsito por el edificio”.

Dentro de tres meses, el proyecto provisional realizado por Jesús Marino Pascual se convertirá en definitivo y, a partir de ese momento los seis mil metros cuadrados de su superficie -1.351 de las viviendas y 4.721 del Centro- empezarán a cobrar forma. El presupuesto previsto para esta obras es de 9 millones de euros, cantidad sensiblemente inferior a la presupuestada por el anterior Gobierno municipal para el Centro Temático del Vino, en La Grajera.

Santos y buenos



Con motivo del Día del Cooperante,

el Pleno del Ayuntamiento de Logroño aprobó la semana pasada por unanimidad la siguiente declaración: La lucha contra la pobreza y la desigualdad en el mundo es uno de los mayores retos que tiene nuestra sociedad en estos momentos. Acabar con la pobreza es no sólo un compromiso ético de primer orden sino, a la vez, una de las condiciones básicas

para lograr un mundo más justo y pacífico.

La lucha contra la pobreza tiene hoy un programa común asumido por toda la comunidad internacional que se concreta en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio en 2015.

El compromiso de miles de personas con la cooperación al desarrollo es un ejemplo para toda la sociedad y para todas las instituciones y como tal

debe ser reconocido y valorado. Por ello asumimos el reconocimiento del trabajo de los cooperantes, hecho explícito por el Gobierno de la Nación al declarar el día 8 de septiembre como Día del Cooperante.

Santos y buenos



De viernes...



VIERNES 5

PUNTO LIMPIO

Plaza del Ayuntamiento
Parque La Solana (Barrio de Yagüe)

19.00 horas

Concierto.

Iglesia Evangélica Comunidad
Cristiana. Auditorium municipal.

A partir de las 19.30 horas

XXVIII Fiestas Madre de Dios

Pregón de fiestas y disparo del cohete, degustación de choricillo, entrega del III Premio a la Solidaridad Vecinal y música en directo. Fiestas organizadas por la AAVV. de Madre de Dios. En la plaza Fermín Gurbindo.

20.00 horas

Concierto.

'Fiesta Agrupación Musical', de Ekaterimburgo (Rusia). Dentro del XI Encuentro Internacional de los Instrumentos Populares. Sala Cultural Ibercaja.

20.00 horas

Renderyard.

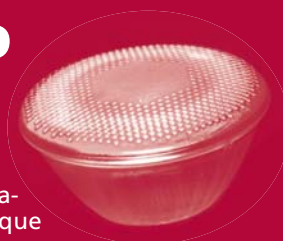
Proyección de los ganadores en las categorías de ficción/animación, cine documental animación y vídeo musical. Además, se proyectarán las obras seleccionadas en la categoría de animación. Por último, conciertos de 'In Limbo' y 'Enblanco'. Patio de la Gota de Leche.

22.00 horas

IV Festival de Percusión.

'Dom Famularo, Ray Luzier, Paul Hose, Los Porrina, Dani Pérez y Savia'. Palacio de los Deportes.

Descubriendo lo cotidiano



La Gota de Leche acoge hasta el 3 de octubre la exposición fotográfica 'Tacto', de Elvira Miranda Fernández. Las imágenes de la muestra hablan de los pequeños detalles que nos rodean escondidos entre las cosas, los cuales a veces obviamos por formar parte de lo cotidiano. Si les prestamos atención nos susurran que los descubramos, que

los veamos, que los toquemos y que nos deleitemos con ellos. Elvira Miranda es psicopedagoga y profesora de música y su afición a la fotografía le viene de niña. En los últimos años se ha formado en este campo y el resultado es ésta su primera exposición.

SÁBADO 6

PUNTO LIMPIO

Av. Aragón (junto Media Markt)
Av. Portillejo (esq. Clavijo)

De las 10 a las 23.30 horas

XXVIII Fiestas Madre de Dios

Chocolatada, hinchables, dulzainas y tambores, verbena y batukada. Organiza la Asociación de Vecinos de Madre de Dios. En la plaza Fermín Gurbindo y alrededores.

11.00 horas

IV Festival de Percusión.

Clases maestras ofrecidas por todos los músicos (entrada limitada a 350 personas). Museo Würth.

20.00 horas

Concierto Catarsis.

'Alfredo García, violín; Eva Martín, viola; y Michal Dmochowski, violonchelo'. Bodegas Vélez. (Salida en autobús a las 18.45 h. desde Escuelas Trevijano).

20.00 horas

Circo. Nuevo Circo de Shanghai.
Palacio de los Deportes.

22.00 horas

Renderyard.

Proyección de las obras seleccionadas en la categoría de vídeo musical,

amenizado por el grupo 'Monsters night blues'. Sala Biribay.

DOMINGO 7

PUNTO LIMPIO

c/ Piqueras con Baltasar Gracián

De las 10 a las 12.30 horas

XXVIII Fiestas Madre de Dios

Carrera popular, música para los niños y VI Concurso de calderetas con cordero (Salvatorianos). Fiestas organizadas por la AAVV. de Madre de Dios. En la plaza Fermín Gurbindo y alrededores.

De 12 a 14.30 horas

Fiestas de la AA.VV. El Arco
Degustación de choricillo, hinchables, tragantúa y talleres para niños. Barrio de El Arco.

18.00 horas

Circo.

Nuevo Circo de Shanghai.
Palacio de los Deportes.

LUNES 8

PUNTO LIMPIO

Plazas Rosalía de Castro y 1º de Mayo.

20.30 horas

Concierto.

'Ministriles de Marsias: Botánica

... a jueves



musicale, música para un paseo', dentro de la Semana de Música Antigua de Logroño organizada por Cultural Rioja. Riojafórum.

MARTES 9

PUNTO LIMPIO

Pza Derechos Humanos (Av. España)
Parque del Oeste.

20.00 horas

Renderyard.

Proyección de las obras seleccionadas en la categoría de machimanía. Patio de la Gota de Leche.

20.30 horas

Concierto.

'The Harp Consort: El arte de fantasía', dentro de la Semana de Música Antigua de Logroño organizada por Cultural Rioja. Riojafórum.

MIÉRCOLES 10

PUNTO LIMPIO

Espolón (Avenida de La Rioja)
Gran Vía (esquina Murrieta)

20.00 horas

Renderyard.

Proyección de las obras seleccionadas en la categoría de vídeo musical. Patio de la Gota de Leche.

20.30 horas

Concierto.

'Kenneth Weiss, clave: Variaciones Goldberg (J.S. Bach)'. Semana de Música Antigua de Logroño organizada por Cultural Rioja. Riojafórum.

JUEVES 11

PUNTO LIMPIO

Piqueras-Pza. San Pedro (La Estrella)
Plaza del Mercado

20.00 horas

Renderyard.

Proyección de las obras seleccionadas en la categoría de animación, más un taller demo de animación. Patio de la Gota de Leche.

20.30 horas

Concierto.

'Orquesta Barroca Cappella della Pietà dei Turchini: Salve Regina', dentro de la Semana de Música Antigua de Logroño organizada por Cultural Rioja. Riojafórum.

PaseARTE...

EN EL AYUNTAMIENTO

• Dibujos de Jorge Arranz 'Logroño y su espejo', hasta el 28 de septiembre.

LA GOTA DE LECHE

• Exposición fotográfica 'Tacto' de Elvira Miranda, hasta el 3 de octubre.

CASA DE LAS CIENCIAS

• Muestra 'Continentes Vivos', hasta el 5 de octubre.

• 'Escucha el Universo. Una exposición cómoda', hasta el 28 de septiembre.

OTRAS EXPOSICIONES:

• 'En la panza del buey: Pinturas de Maese Pérez', en el Centro Cultural Caja Rioja - Gran Vía, hasta el 13 de septiembre.

• 'Por las rutas del toro', fotografías de Arsenio Ramírez y Gorka Azpilicueta, en la sala de exposiciones de Ibercaja, hasta el 13 de septiembre.

• Concurso fotográfico 'Caminos de Hierro', en la Estación de Ferrocarril, hasta el 15 de septiembre.

• Exposición 'Límite respuesta' de Sebastián Fabra y María Velasco, en la Galería Estudio 22, hasta el 30 de septiembre.

• Muestra 'Off road: las motos', en la sala de columnas del edificio Beneficiencia, hasta el 30 de septiembre.



Menú de Noticias

NUEVO PUNTO DE LECTURA EN EL PARQUE DEL CARMEN



El Ayuntamiento de Logroño, a través de su Concejalía de Medio Ambiente, ha convertido la antigua pajarera del Parque del Carmen en un Punto de Lectura para disfrute de los ciudadanos, que estará abierto hasta el 21 de septiembre, de lunes a viernes y de 11 a 13 horas. El nuevo espacio, que fue inaugurado esta semana, contendrá prensa diaria, libros y cuentos infantiles, y de su gestión se encargará la Asociación de vecinos 'El Carmen'.

EL AYUNTAMIENTO AYUDARÁ A SUS TRABAJADORES A DEJAR DE FUMAR

La campaña municipal 'Sin humo alrededor' promoverá que los casi 1.000 trabajadores del Ayuntamiento de Logroño, y de las empresas colaboradoras, se conciencien de la necesidad de dejar de fumar. La concejala de Salud, Pilar Criado, comentó que "el Ayuntamiento tiene que poner su granito de arena empezando por él mismo para dar ejemplo". 'Sin humo alrededor' comenzará en septiembre y se informará al aproximadamente 10 por ciento del personal municipal que fuma de cómo

pueden abandonar este hábito a través de consejos, una guía y un curso.

LA MESA DE INFORMACIÓN ATENDIÓ HASTA JUNIO 39.720 CONSULTAS

La Mesa de Información del 010 atendió durante el primer semestre del año un total de 39.720 consultas. Las cotas más altas de visitas se produjeron en los meses de abril (con 7.321 consultas) y mayo (con 12.306). En cuanto al teléfono de atención 010, se recibió durante este periodo 59.580 llamadas.

RENOVACIÓN DE SEMÁFOROS PARA REDUCIR EL CONSUMO

El concejal de Movilidad, Domingo Dorado, presentó la semana pasada el plan de reducción del consumo eléctrico que se implantará en todos los semáforos de Logroño durante los próximos tres meses, y que permitirá un ahorro de 600.000 KWh al año, el equivalente al consumo de seiscientas viviendas en ese periodo. Además, el Ayuntamiento ahorrará 46.000 euros al año en la factura de la electricidad. Se sustituirán más de 3.000 lámparas semafóricas por focos de tecnología LED, se contará con una subvención del Ministerio de Fomento, que aportará 350.000 euros.

INSCRIPCIONES EN LOS CURSOS DEL PLUS ULTRA HASTA EL DÍA 18

Hasta el próximo 18 de septiembre, y de lunes a jueves, de 10.00 a 12.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas, los interesados en los cursos del

Plus Ultra podrán inscribirse en su sede, ubicada en Avenida de Lobete, 17. Este curso serán más de 130 las actividades propuestas a través de 3.000 plazas, con novedades como el Curso de Historia del Cine, amplia oferta de Cursos de idiomas, los clásicos de inglés y otros más novedosos, como chino, japonés o alemán, danza moderna y batuca, etc. .

EL AYUNTAMIENTO FIRMA UN CONVENIO CON GYLDA POR 17.956 EUROS

El Ayuntamiento de Logroño ha renovado este año el convenio con la Asociación Gylda por un importe de 17.956 euros, mientras que en 2007 ascendió a 5.700 euros. Este aumento en el acuerdo se debe a las actividades que el colectivo Gylda realizará de prevención del VIH y proyectos de educación en tolerancia, respeto y diversidad entre los jóvenes.

INAUGURACIÓN DE UNA MUESTRA RIOJANA EN DARMSTAD (ALEMANIA)



La semana pasada una comitiva municipal, encabezada por el alcalde Tomás Santos, inauguró en Darmstadt la exposición 'QQEWZ', con las obras de Corres, Balanza, Rosales, López Garrido y Olarte.

el postre...

El Ayuntamiento de Logroño ha abonado a una empresa la cantidad de ocho mil quinientos euros por trabajos de "bacheo con aglomerado en frío", en distintos puntos de la ciudad durante el pasado mes de julio...

Suponemos que en enero será más barato.

la guinda...

El Ayuntamiento ha aprobado por unanimidad adherirse al decálogo del FIVIN sobre "Vino, Nutrición y Salud", en el que se ponderan las virtudes de un consumo moderado del vino.

Les ha faltado aprobar un undécimo mandamiento unánime: El mejor vino es aquel al que te invitan.

Según el cristal

PARTIDO POPULAR

■ Santos recauda con la subida en las tarifas deportivas

Tomás Santos y su coalición PSOE-PR hacen más dura la vuelta al cole. Libros, material, ropa, calzado... ¡Uff! Y Tomás Santos quiere que nos de una "pájara", empleando el vocabulario ciclista, en la cuesta de septiembre.

En medio de la crisis económica, los sueldos que no llegan y esos casi 700 euros de media que viene a costar la vuelta al cole, Santos y su equipo suben escandalosamente las tarifas de las actividades deportivas para el curso 2008-2009. La subida

media es del 40% y, además, obligan a pagar por adelantado el 50% del coste nada más apuntarse.

Santos, el PSOE y el PR ahogan el deporte de base y castigan a colectivos con dificultades con subidas de:

- el 72,41% para que los niños de 4 y 5 años aprendan a nadar;

- el 40% de media en el deporte base entre 6 y 16 años. La Escuela Municipal de Atletismo incrementa la tarifa un 59,09% o la de Tenis sube un 133%... para

preparar las próximas Olimpiadas o que nos salga un Nadal;

- el 81,82% en las tarifas para discapacitados en las escuelas municipales;

- el 100% en las actividades para mayores de 65 años...

Santos, el PSOE y el PR vuelven a utilizar el dinero del bolsillo de los ciudadanos de Logroño para recaudar y poder pagarse sus caprichos en lugar de recortar en gastos de propaganda, sueldos de concejales o asesores.

FOTOMATÓN

Félix Pérez José María Peña

Trabajadores del Parque de Servicios

Usted y yo, cualquiera y todos los ciudadanos de Logroño, hemos visto durante años el resultado de su trabajo: en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, en la Sala Amós Salvador, en la Casa de las Ciencias... o en cualquier plaza o calle de la ciudad donde se necesite un escenario o una tribuna. Su trabajo sí, pero a ellos no. Ellos son los del antes y el después, los del montaje y desmontaje, los que hacen mutis antes de las inauguraciones y regresan en silencio al humo de las velas. Y, sin embargo, de ellos depende en gran parte la armonía, el equilibrio, la seguridad, el que todo esté a punto y, en definitiva, el éxito de las propuestas expositivas o eventos festivos que organizan los servicios culturales del Ayuntamiento.

De pocas fotos y menos palabras, Félix y José María acceden a regañadientes a salir a escena para contarnos parte de lo mucho que saben.

- Muchas "temporadas" en estos ruedos...

- Félix lleva veinte años, desde que se abrió la Sala Amós Salvador, y yo algo más de diez.

- ¿Y en qué consiste exactamente su trabajo?

- En el montaje de las exposiciones nos encargamos de todo. A las órdenes de los Comisarios de cada exposición, en las de más relumbrón, o siguiendo las pautas del propio artista que expone, nos ocupamos de que todo encaje: la carpintería, la pintura, la iluminación, las peanas, los soportes, las distancias... Incluso, si nos lo piden, ayudamos a componer los espacios, si esto queda mejor así o así...

- Mucho habrán aprendido en tantos años...

- Y mucho que seguimos aprendiendo. Nunca se deja de aprender.

- Ni de disfrutar, supongo.

- Sí, la verdad es que somos privilegiados. Tanta gente de talento a la que hemos conocido, tantas cosas vistas desde dentro, tantas veces en que han valorado nuestro trabajo, que nos han felicitado... Ahora, el trabajo es trabajo y muy duro muchas veces, de poner cuidado, de no estropear nada, de meter muchas horas... Y otras veces, mucho menos agradecido: de trabajar a la intemperie, de mucho trajín, de cargar y descargar sillas, módulos, tribunas..., de riesgo físico, de prisas y sobresaltos...

- Y de lo que han visto expuesto, ¿qué les ha gustado más?

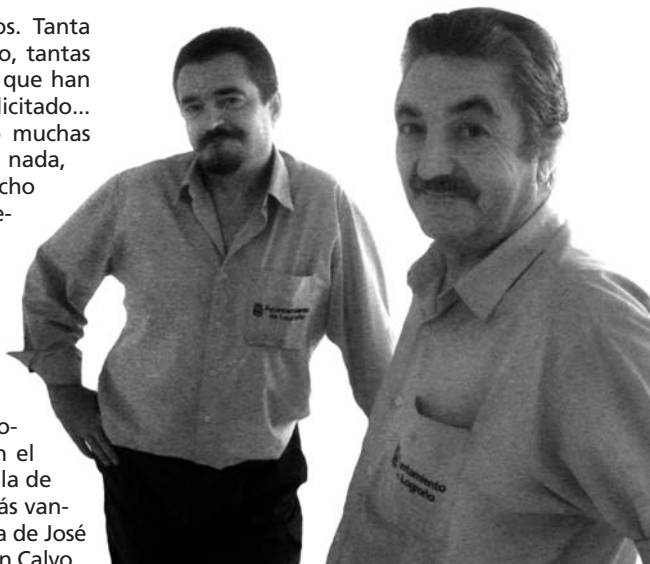
- Hemos visto de todo y disfrutado con todo, desde lo más sencillo a lo más raro; desde lo más complejo de montaje: la exposición sobre Sagasta; la de las Vírgenes en el Arte de La Rioja; la de Navarrete el Mudo; la de Alfaro, que montamos en la calle...; a lo más vanguardista o rompedor. A mí me encantó una de José María Sicilia, dice Félix. Y a mí una de Carmen Calvo...

Pero lo que más nos gusta a los dos -y creemos que a la mayoría de la gente- son las exposiciones de fotografía. Desde las más espectaculares: las de *Las fuentes de la memoria* o la de *100 años de fotografía en La Rioja*; a las de Chema Madoz; o Naia del Castillo; o aquella sobre el Alzheimer...; o la de los cadáveres de... Witkin, creo que se le llamaba...

- Y con los comisarios o los artistas, ¿cómo se apaña uno?

- Hay de todo, como en botica: educados, histéricos, puntillosos, cordiales... Aún nos acordamos de un tal Cuadrado... La guerra que nos dio, y al final acabó regalándonos unas cajas de puros...

Así que, con mano izquierda, como todo en la vida...



Vale que yo no permitiría ni la publicidad en las cabinas telefónicas. Vale que la quitaría de los pirulos de hora y temperatura. Vale que eliminaría la de las marquesinas de autobuses. Vale que haría desaparecer los paneles instalados con la disculpa de recoger pilas. Vale que en esto soy un tanto radical. Pero creo que tengo buenos motivos.

Primero, porque pienso que es de miserables tacaños el que vendamos nuestro espacio público por cuatro pesetas. Que el espacio público debe ser algo (¡es algo!) mucho más digno, donde caben muchas manifestaciones lúdicas o artísticas, un motivo escultórico o un trabajo de jardinería meritorio; artillugios, en definitiva, que eduquen nuestra sensibilidad, amplíen nuestra cultura, ensanchen nuestro espíritu... pero no cualquier letrero estridente, ofensivo y hortera.

Y segundo, porque, de entrada, en una sociedad ultraconsumista ya me resulta

inmoral incitar al consumo y crear necesidades artificiales que nos hagan vivir en la perpetua insatisfacción (llegará el día -y lo verán mis ojos- en que la incitación al consumo superfluo sea considerado delito contra la Naturaleza), pero más grave me resulta aún que la publicidad esté en el ambiente. Porque en cualquier otro acto publicitario existe un gesto previo en positivo del receptor, sea abrir una revista, sea encender un interruptor, gesto reversible y, en cierta medida, controlable. Pero en la publicidad ambiental no existe ni acto previo ni filtro posible. El receptor es un auténtico rehén inerme. Vale que esto, por obvio que me resulte a mí, puede que poca gente más lo comparta. Por eso voy a pedir una cosita muy pequeña, muy pequeña. Una nimiedad en la inmensidad chabacana y cutre que son nuestras calles: que quiten el mamotreto ése de la Fuente de Murrieta.

Jamás elemento alguno en esta ciudad

ensució tanto, tan variado y tan cualificado paisaje urbano. Con la particularidad de que es un letrero de estos modernos cuyo anuncio cambia cada pocos segundos, de modo que en poco rato nos podemos encontrar con una marca de automóviles que nos presenta un edificio de Quintín Bello, una agencia de viajes que nos muestra las casas de Comandancia, un dentífrico que nos enseña el León Dormido, una inmobiliaria que nos enmarca las Peñas de Codés, un perfume que nos da paso al Cubo del Revellín, unos grandes almacenes que promueven el Centro Cultural Ibercaja, una marca de lencería que patrocinan las Escuelas Trevijano o, por terminar, un refresco que esponORIZA la propia Fuente de Murrieta.

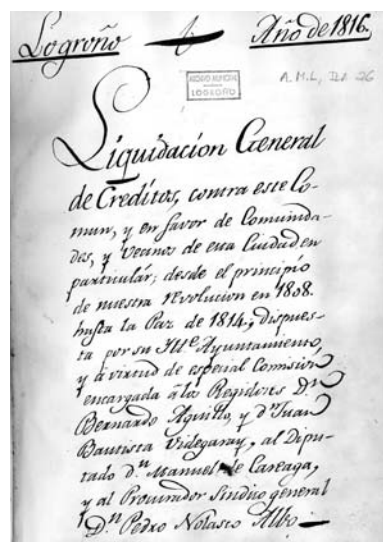
Resulta inquietante recapacitar sobre el hecho de que podamos estar gobernados por gente con tan mal gusto, habida cuenta de que éste es uno de los más potentes corrosivos y agentes degradantes del alma humana.

PLUMA libre



Mamotreto

Carlos
Álvarez
González



en SEPIA y en DIGITAL

1808 en Logroño. Franceses, deudas y Espolón.

Media España conmemora este año el bicentenario de la conocida como "Guerra del Francés". Lamentablemente en nuestro archivo se han conservado pocos documentos de

esa época; ni siquiera están todas las actas municipales del período. Pero hay abundantes estudios (Sobrón, Bermejo...) que nos permiten conocer lo que sucedió.

Las tropas francesas estaban en Logroño ya a primeros de enero de 1808. Todo transcurría con aparente normalidad hasta el 30 de mayo en el que hubo un primer levantamiento popular contra el francés (recordemos que el pueblo de Madrid se había amotinado el día 2), que fue respondido con el bombardeo de la ciudad y la represión de los militares franceses el 6 de junio de 1808.

Juan Ruiz de Pazuengos, el Corregidor de la ciudad en esas fechas y hasta 1812, pasará a la posteridad tanto por su afrancesamiento como

por ser el propulsor de un nuevo paseo al sur de la ciudad, allende las murallas: el actual Espolón.

Mantener las tropas francesas durante tanto tiempo, alojarlas y proporcionarles alimentos y asistencia médica, mantener sus caballerías... ocasionó al Concejo una deuda económica de gran magnitud. El Ayuntamiento acabó debiendo dinero a casi todos los comerciantes, agricultores y artesanos de la ciudad. Una gran deuda que se saldaría en 1816 con la instrucción de un expediente de liquidación de créditos contraídos con 731 acredores (el que se aprecia en la imagen) y que contribuyó a la gran precariedad económica municipal durante décadas.



Alegaciones a la recalificación de El Corvo

El concejal de Desarrollo Urbano, Miguel Gómez Ijalba, ha informado sobre las alegaciones presentadas por el Ayuntamiento de Logroño al proyecto, elaborado por el Gobierno de La Rioja, que plantea la recalificación urbanística del Monte de El Corvo para construir en ese espacio de la capital riojana 3.000 nuevas viviendas.

Gómez Ijalba especificó que en los últimos meses se han elaborado en el Consistorio logroñés varios informes desde las unidades municipales de Asesoría Jurídica, Movilidad, Urbanismo y Medio Ambiente. Cada uno de esos informes valora un aspecto distinto del proyecto del Monte El Corvo, pero todos coinciden en sus conclusiones en que la

construcción de nuevas viviendas en esos terrenos no es positiva para la ciudad de Logroño ni para la Comunidad Autónoma, y responde únicamente a criterios de rentabilidad económica.

Alternativas desde el Ayuntamiento

El edil de Desarrollo Urbano concretó que frente a la propuesta realizada por el Ejecutivo regional, el Ayuntamiento logroñés plantea otras alternativas. Por un lado, "los informes elaborados en el Consistorio avalan la construcción de las nuevas viviendas en otras zonas de la ciudad en las que estén aseguradas las redes de saneamiento, abastecimiento y transporte, algo que no está garantizado en el caso de El Corvo",

acclaró Gómez Ijalba. El responsable de Desarrollo urbano explicó que "en concreto, son dos los lugares que se ofrecen como alternativa para la nueva urbanización. El primero de ellos se localiza en la zona oeste, en los terrenos próximos al Arco de Navarrete, por encima del barrio de Yagüe. La otra opción es la zona del Camino Viejo de Fuenmayor".

Asimismo, Gómez Ijalba destacó que en las alegaciones presentadas, "el Ayuntamiento de Logroño tiende la mano al Gobierno de La Rioja para trabajar conjuntamente en la elaboración de un estudio de regeneración ambiental y forestal del Monte El Corvo, que permita la recuperación ecológica de ese lugar".



MOVILIDAD

Autobuses de vanguardia



El Alcalde de Logroño presentó el pasado martes los siete nuevos autobuses urbanos que se han incorporado a la flota municipal: siete autobuses adaptados a las necesidades de las personas con

movilidad reducida y a las nuevas normativas europeas en materia de medio ambiente. Con esta adquisición la flota de autobuses urbanos asciende a 52 y tiene una edad media de 4,2 años.



VIVIENDA

El Ayuntamiento apuesta por VPO de calidad

El Ayuntamiento de Logroño apuesta por la construcción de viviendas protegidas de calidad, ya que las que se construyan a partir de ahora tendrán al menos dos habitaciones, una superficie aproximada de 90 metros cuadrados y serán de régimen general, es decir, la tipología más beneficiosa para los adjudicatarios por su precio y por la posibilidad de recibir ayudas. Además, la elección de los pisos será con los planos en mano, para que los beneficiarios conozcan sus características.

El concejal de Vivienda, José Luis Prado, adelantó estas novedades durante la presentación de las 16 empresas constructoras que se disputan la promoción de 141 VPO: en El Campillo (22 pisos), en el solar de Carrocerías Ugarte (75), y en dos parcelas ubicadas en Valdegastea (43).

Prado concretó que estas constructoras sólo podrán ser adjudicatarias del desarrollo de un solar. La adjudicación definitiva se realizará en el mes de octubre y las viviendas estarán acabadas el próximo verano.



MOVILIDAD / DESARROLLO URBANO

Dos nuevos viales facilitarán el tráfico en la zona Este

Dos nuevos viales, uno en el entorno de la calle Gustavo Adolfo Bécquer y otro que discurrirá entre La Estrella y Los Lirios, mejorarán el tráfico de la zona Este de Logroño el próximo año. Los concejales de Movilidad, Domingo Dorado, y de Desarrollo Urbano, Miguel Gómez Ijalba, presentaron esta actuación, que sienta las bases para el futuro desarrollo urbanístico de la zona sureste de la ciudad. La primera novedad es un vial que cruzará la circunvalación y que conectará Gustavo Adolfo Bécquer, en el barrio de Cascajos, con los nuevos accesos al hospital San Pedro y Calleja Vieja. Para ello se construirá un trazado compuesto de tres rotondas y cuatro tra-

mos de viales. Los nuevos accesos tendrán un carril en cada sentido de circulación.

Además, se dinamizará el tráfico rodado en la zona este con la construcción de un vial que unirá La Estrella con Los Lirios. Este proyecto contempla un trazado de 800 metros de longitud y dos carriles en cada sentido de circulación, que discurrirá entre la calle Piqueras, en La Estrella, y la calle Tudela, en el barrio de Los Lirios.

El proyecto definitivo de los nuevos viales comenzará a redactarse en los próximos meses y está previsto que concluyan antes de que finalice 2009. El presupuesto total de estos nuevos viales es de unos tres millones de euros.

LA OMIC TE INFORMA

En la Comunidad Autónoma de La Rioja, está obligado a tener Hojas de Reclamación los siguientes establecimientos: las Agencias de Viajes, los bares y las cafeterías, los restaurantes, las clínicas, los hospitales, los espectáculos públicos y actividades recreativas, las estaciones de transporte público, los SAT, las gasolineras, las tintorerías y los establecimientos de piercing. Siempre que se lesionen tus derechos como consumidor, debes rellenar las Hojas de Reclamaciones.

La información es tu mejor defensa.
Solicita cita en el 941277022 (OMIC).

Mesa del Consejo Social

El pasado martes se reunió en el Ayuntamiento la Mesa Permanente del Consejo Social de la Ciudad, presidida por la concejala de Participación Ciudadana, Inmaculada Sáenz, y en la que también ha participado la concejala de Derechos Sociales, Pilar Criado.

El encuentro ha servido para fijar la agenda de la próxima reunión del Consejo Social, el 30 de septiembre, en la que se aprobará el estudio sobre el Fenómeno de la Inmigración en la Ciudad de Logroño y se estudiarán las propuestas del Presupuesto Participativo que los vecinos de Logroño han planteado como interesantes para el conjunto de la ciudad.



■ Un momento de la reunión.

Concursos mateos de caldereta y zurracapote

Una de las novedades de las fiestas de San Mateo 2008 es la celebración del Día de la Vendimia, el 22 de septiembre. Un concurso popular de Caldereta y otro de Zurracapote darán sabor a esa jornada.

Para tomar parte en el '1 Concurso de Zurracapote', el único requisito es inscribirse, individualmente o en grupo, en el 010 o en la oficina de Logroño Turismo, entre el 8 y el 17 de septiembre. La cuota de inscripción es de 5 euros. Los participantes deberán presentar el zurracapote

y su receta el 22 de septiembre a las 12 horas en La Gota de Leche. Un jurado de representantes municipales y gremiales catará las bebidas y emitirá su dictamen a partir de las 13.30 horas. Los ganadores recibirán premios en metálico de 100, 75 y 50 euros.

El '1 Concurso de Calderetas Fiestas de San Mateo' está abierto a la participación de 25 grupos formados por un máximo de cinco personas. Las inscripciones se realizarán del 8 al 15 de septiembre en el 010 y en Logroño Turismo, y la cuota de inscripción es también de 5

euros. La organización habilitará un espacio para la elaboración y proporcionará las patatas, base común del plato. Cada caldereta deberá elaborarse como mínimo para diez raciones.

El día 22, a partir de las 11.30, los concursantes tendrán dos horas para cocinar. A partir de las 13.30, el jurado emitirá su dictamen, en el que valorará el empleo de combustión de leña - aunque también se permite el uso de gas- y la caracterización de los participantes con vestuario típico de la vendimia. Los premios son de 300, 250, 200, 150 y 100 euros.

VOZ y VOTO

Envíenos su queja, sugerencia, crítica o propuesta a: debuena fuente@logro-o.org

Ahora que van a llevar a cabo el proyecto de Valbuena, me gustaría saber cuándo van a adecentar la plaza de Ángel Bayo. Creo que podrían ajardinar este recinto, que tiene una superficie mínima y está en pleno centro de la ciudad.

INMA

He oído que se estudiará el cambio de nombres de calles en aplicación de la Ley de Memoria Histórica, y me gustaría hacer dos sugerencias: que se mantenga el nombre de Avenida de Portugal, como muestra de solidaridad con este país; y que se sustituya el nombre de la Plaza del Alférez Provisional, ligado a la Guerra Civil, por el nombre de Basilio Gurrea, alcalde logroñés asesinado durante la contienda.

PEDRO

Como turista en Logroño, me ha sorprendido la figura de los vigilantes de parques. Soy amante de los animales, y me gustaría saber por qué persiguen a los perros y a sus dueños.

MARÍA

Quiero agradecer al Ayuntamiento que haya rehabilitado y colocado el Cristo en la hornacina reservada para ello, en el cruce de la calle del Cristo con Muro del Carmen.

JUSTINO

DIME con quién ANDAS

Asociación de Pensionistas y Jubilados de La Rioja (UDP)

Apoyo a los mayores

La Asociación de Pensionistas y Jubilados de La Rioja (UDP) lleva treinta años trabajando para reivindicar los derechos de la tercera edad y para proporcionar apoyo y compañía a personas mayores y a personas con movilidad reducida. Para ello, según explica Julián Pérez, presidente de esta asociación, se ha constituido en La Rioja una amplia red de voluntariado que presta atención a las necesidades de los mayores.

Con el apoyo de unas cincuenta personas voluntarias -casi todas mujeres-, la Asociación de Pensionistas y Jubilados de

La Rioja organiza excursiones a la playa en verano y viajes de varios días, a destinos nacionales y europeos, durante el otoño e invierno. Una de las novedades de este año es la realización de un viaje a Valencia, que permitirá a los mayores disfrutar de unos días de reposo en un balneario.

Durante el mes de agosto, el Ayuntamiento ha acogido una exposición de pinturas elaboradas por los miembros de la Asociación de Pensionistas y Jubilados.

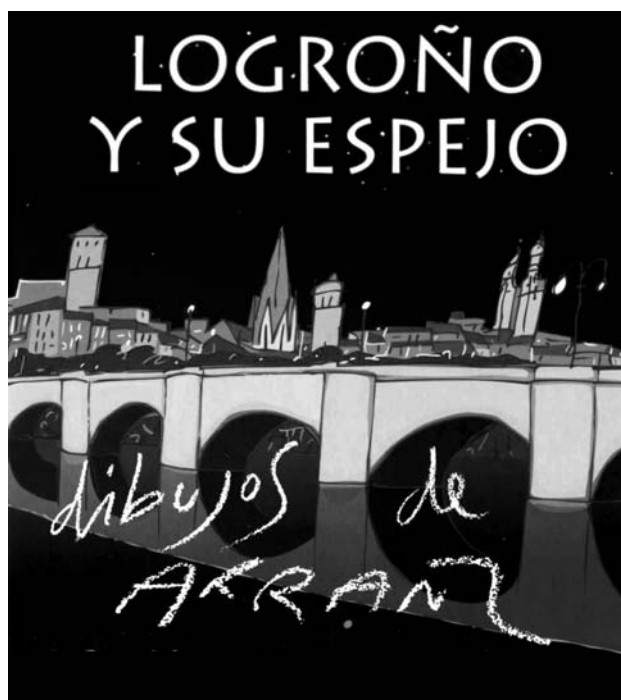


La Asociación de Pensionistas y Jubilados de La Rioja (UDP) tiene su sede en Pío XII, 10, bajo. El horario de atención al público es de 10 a 13 horas, los lunes, martes y jueves. El teléfono de contacto es el 941 236292.



Hasta el 28 de septiembre, la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño acoge la muestra 'Logroño y su espejo', dibujos de Jorge Arranz que nos muestran la relación del río con la ciudad.

"Mi primera intención es demostrar el valor del dibujo como instrumento de comunicación, contagiar el gusto por la observación y el reconocimiento, a través de las formas, de la diversidad cultural y humana reflejada en las ciudades. Por eso recibo con ilusión este encargo de dibujar el diálogo que mantiene el Ebro con Logroño, ciudad que retraté hace quince años y que me permite hoy dar testimonio de su evolución".



Jorge Arranz, conocido y reconocido dibujante de ciudades, nos muestra con estas palabras el propósito de su exposición '**Logroño y su espejo**', producida por la prestigiosa agencia Mamá graf, en la que se combinan apuntes minimalistas con dibujos de espectacular formato y novedoso soporte, y que hoy se inaugura en la sala de exposiciones del Ayuntamiento.

La muestra se complementa con la publicación del libro 'El Logroño de Arranz', un exquisito cuaderno de viaje a lo largo del Ebro "de Mantible a Varea", con dibujos de Arranz y textos de José Manuel Calzada.

A partir de hoy, viernes 5, La Gota de Leche acoge la proyección de los cortometrajes que participan en la cuarta edición del Renderyard Film Festival, un concurso cinematográfico que nació en Londres y que este año por primera vez contará con la participación de Logroño como una de las sedes del festival.

El concejal de Juventud, José Luis Prado, presentó esta semana el evento, que se desarrollará hasta el 13 de septiembre. Por La Gota de Leche desfilarán cada día, a partir de las 20 horas, las más de cuarenta creaciones audiovisuales que participan en el festival, y que se dividen en cuatro categorías: animación, vídeo musical, machimania y documental. El día 5, tras la inauguración y la proyección

Nos vamos de cortos



de algunas de las obras seleccionadas, se celebrará en La Gota de Leche un concierto musical a cargo de las bandas In Limbo y En Blanco. Además, a lo largo de la semana habrá diversas actividades en la sala Biribay.

El ganador

El corto '**Bad words**' de Andrés García y Gabriel Radeff ha sido galardonado como mejor corto riojano en el Festival de Cortos 'Renderyard'. Los premiados presentan mañana, sábado 6, su obra en la sala Biribay a las 20 horas.

El concejal de Juventud, José Luis Prado, indicó que este festival permite incrementar la oferta cultural de la ciudad y complementarla con creaciones y proyecciones audiovisuales.

3, 2, 1... deporte

El programa deportivo municipal de Logroño ha mejorado este año su oferta, con 133 actividades diferentes y un total de 19.255 plazas, lo que supone un incremento del 6 por ciento respecto al año pasado.

El concejal de Deportes de Logroño, Atilano de la Fuente, presentó la semana pasada en rueda de prensa este programa, cuyas inscripciones comenzaron el pasado lunes para los abonados en las actividades de mayor demanda.

Este año, las tarifas han subido para abonados y usuarios, un asunto respecto al cual el concejal de Deportes ha afirmado que *"los precios de este año están muy por debajo del real de las actividades, ya que se subvenciona el 80 por ciento del coste de la actividad a los abonados y el 40 por ciento a los usuarios"*.

Entre las novedades de este curso destacan un convenio con tres gimnasios privados, donde los abonados pagarán un precio municipal o actividades de un día dirigidas a jóvenes de entre 17

y 24 años, como espeleología, escalada, esquí alpino o puenting, entre otras.

Además, se ha creado una Escuela Municipal de Ajedrez, habrá torneos de golf y grupos de 'Fama Dance' para chavales de entre 11 y 16 años.

Fechas de inscripciones

Desde el 1 de septiembre, abonados para las siguientes actividades: Gimnasia de mantenimiento, aeróbic, aerocombat, acondicionamiento físico, Tai-Chi, yoga, relajación, natación rehabilitadora, natación de mantenimiento, Aquaeróbic, gerontogimnasia, gerontogimnasia musical, actividades acuáticas + de 65 años, aeróbic + de 65 años, y Tai chi + de 65 años.

A partir del 8 de septiembre, abonados para todas las actividades incluidas en el programa, escuelas deportivas municipales y cursos.

A partir del 15 de septiembre, abonados y usuarios para todas las actividades y cursos.

DÓNDE INSCRIBIRSE

Telefónicamente.

En el 010. Si llaman desde fuera de Logroño o desde un móvil, a través del teléfono 941 277 001. Horario, de 8 a 20 horas de lunes a viernes y de 10 a 14 horas los sábados.

En la web de Logroño Deporte.

Se accede a ella a través de la web del Ayuntamiento de Logroño, www.logro-o.org. Horario ininterrumpido desde el día 1 de septiembre a las 8 de la mañana.

Presencial para las actividades de más de 65 años y jubilados.

Actividades acuáticas + de 65 años, Aeróbic + de 65 años, Gerontogimnasia, Gerontogimnasia musical y Tai-chi + de 65 años.



La Casa Cuna renace

La Casa Cuna cerró sus puertas hace tres años. Ahora el Ayuntamiento de Logroño ha decidido recuperar este emblemático edificio y adecuarlo para Escuela Infantil Municipal con capacidad para 114 niños y niñas. De esta forma, se cumple con un doble objetivo: rehabilitar un edificio muy ligado a la historia de la ciudad y cubrir el servicio de atención educativa para niños y niñas con edades comprendidas de cero a tres años, un servicio que cada vez está más demandado por la ciudadanía.

400 NUEVAS PLAZAS DE GUARDERÍA EN LOGROÑO

El proyecto de rehabilitación de la Casa Cuna se inserta en un plan más amplio desarrollado por el Ayuntamiento, y que tiene como finalidad dotar a la ciudad de una red de guarderías municipales. Así, la Junta de Gobierno Local del pasado 27 de agosto aprobó la redacción de los proyectos de construcción de dos nuevas guarderías, una en el barrio de El Cubo, que se ubicará en la confluencia de las calles General Urrutia y Segundo Santo Tomás, que tendrá capacidad para 163 niños y niñas de 0 a 3 años; y otro centro escolar en El Arco, junto a la Avenida de Burgos, y que contará con 102 plazas.

Estos dos nuevos centros educativos municipales, sumados a la recuperación de la Casa Cuna y la ampliación de 'Chispita', supondrán la puesta en marcha de cuatrocientas nuevas plazas de guardería en esta legislatura.

Las obras comenzarán a finales de este año, y el periodo de ejecución será de diez meses, por lo que la Escuela Infantil 'La Casa Cuna' podría empezar a funcionar a finales de 2009, incluso para el comienzo del curso 2009-2010.

El concejal de Educación, Carlos Navajas, concretó que "la política educativa del Ayuntamiento de Logroño, y en especial en lo referente a la educación infantil, no se centra únicamente en las chiquibecas. También apostamos por la creación de plazas públicas de educación infantil con la recuperación de la Casa Cuna, la ampliación de la guardería Chispita y la nueva creación de dos guarderías municipales en El Arco y El Cubo".

Navajas señaló que la Casa Cuna "es un edificio con notables limitaciones por sus características estructurales". Por ello, añadió que "se pretende su rehabilitación integral, manteniendo su uso tradicional, pero adaptándolo a la normativa vigente en materia de centros de educación infantil".

El presupuesto de las obras de recuperación y adecuación del inmueble asciende a 1.892.377 euros.

Asimismo, Navajas matizó que la Escuela Infantil 'La Casa Cuna' tendrá una gestión similar a la guardería Chispita, tanto en sus precios públicos,

que serán más económicos, como en la concesión de sus 114 plazas.

El inmueble que se rehabilitará se ubica en la plaza Alférez Provisional nº 3 y su construcción data del año 1906, fecha en la que el Marqués de Murrieta lo mandó edificar y lo donó a la ciudad de Logroño "para la atención de niños pobres".

En el Archivo Municipal consta que en los años 1946 y 1973 el edificio fue sometido a diversas reformas y desde el año 1945 fue gestionado por Ibercaja como guardería infantil, servicio que siguió prestando hasta 2005. En ese año pasó

a ser de titularidad municipal y se encuentra actualmente fuera de uso.

Se trata de un edificio de cuatro plantas con acceso principal desde la plaza Alférez Provisional y un acceso secundario desde la calle Saturnino Ulargui a través de un patio. La planta baja y las dos primeras se destinarán a uso educativo y albergarán, un patio interior con juegos infantiles, diversas aulas, salas de psicomotricidad y comedores. La última planta del edificio se destinará a servicios auxiliares y acogerá el despacho de la dirección del centro, la sala de profesores, la lavandería y la cocina.

Se mantendrá y rehabilitará la fachada principal de Alférez Provisional, mientras que la cubierta y la fachada posterior del edificio se modificarán.

La Casa Cuna podrá atender a 8 bebés de menos de un año, 26 niños entre 1 y 2 años y 80 entre 2 y 3 años

