

Rosana Largo es una artista especializada en el hiperrealismo y en la creación de un estilo que aborda la conjunción del arte plástico, la literatura infantil y la ciencia. Es la creadora, directora y gestora del único museo en España dedicado a estas tres disciplinas: el Museo de los Cuentos y la Ciencia, en Paredes de Nava (Palencia). Es también creadora y directora de "El Pasaje de los Cuentos", en Urueña Villa del Libro (Valladolid).



En su trayectoria profesional internacional es miembro y delegada en España y Malta de la Academia Artes, Ciencias, Letras de París (Francia). También es delegada de LABA ARTS, en Beverly Hills, California (EE.UU.). Participa activamente en exposiciones internacionales, como Dubai, Florencia, París, Roma... Ha fundado su propia marca de arte By Rosana Largo, donde cabe destacar su creación de vestidos-cuadro, obras de arte en movimiento policromadas al óleo, con los que ha recibido múltiples galardones. Dada su versatilidad, presenta un programa de TV "Cuéntame un Cuento", que se emite en la 8 Valladolid. www.rosana-largo.com

Horario

De martes a viernes:

de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos:

de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 h

Julio y Agosto:

De martes a domingo, de 10:30 a 14 h y de 17 a 20:30 h

Lunes: cerrado.

Visitas concertadas para grupos

Información y reservas en el teléfono 941 245 943

¡Hazte una foto en la exposición,
compártela y llévate un regalo!

 **Logroño**
Casa de las Ciencias

C/Ebro, 1
26009 Logroño
La Rioja

Tlfn 941 245 943
casadelasciencias.logrono.es

f @casadelasciencias

X @Casa_Ciencias

@casadelasciencias

LR-668-2025



casadelasciencias.logrono.es

 **Logroño**
Casa de las Ciencias

LEONARDO DA VINCI

BY ROSANA LARGO



El Códex de los Cuentos

Del 6 de junio al 28 de septiembre de 2025

Leonardo da Vinci fue muchas cosas: artista, científico, inventor, ingeniero, botánico... Pero también fue, y esto pocos lo saben, fabulista. Esta exposición invita a conocer a Leonardo no solo como genio del Renacimiento, sino como contador de historias, observador de la naturaleza y creador de lecciones morales cargadas de sabiduría.

Leonardo da Vinci y el Códex de los Cuentos se estructura en un recorrido interactivo y visual por los aspectos menos conocidos del genio toscano, combinando ciencia, arte y fantasía. Una experiencia que invita al público a descubrir su visión del mundo a través de fábulas, experimentos, inventos e incluso, su estética personal.



Sala 1: El Códex más desconocido: Leonardo contado a los niños

Una sala para sumergirse en la mirada humanista, observadora y estéticamente cuidada de Da Vinci. Se presentará:

- Su interés por la naturaleza, la botánica.
- Sus estudios sobre la perspectiva, la proporción áurea y el cuerpo humano, con una figura del Hombre de Vitruvio a escala monumental e interactiva.
- Recreaciones de su cocina como laboratorio de experimentos.
- Actividades sobre escritura especular y dibujo anatómico.

Todo ello con elementos de gran formato, instalaciones inmersivas y espacios para la experimentación directa.

Sala 2: El Códex de los Cuentos

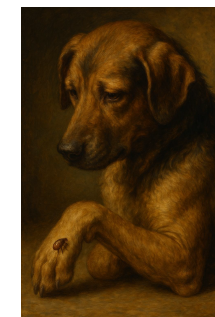
Un espacio donde los cuentos tradicionales se relacionan con el universo científico y fabulador de Da Vinci:

- Los Tres Cerditos y la ciudad ideal: una instalación con la arquitectura visionaria de Leonardo.



- Blancanieves y la proporción áurea: espejo mágico y plantilla de belleza perfecta.
- Hansel y Gretel y la repostería renacentista: la cocina como espacio de ciencia.
- Pinocho y los autómatas: el sueño de crear vida a través de la ingeniería.
- Peter Pan y el sueño de volar: códex sobre el vuelo de los pájaros y escanimaciones.

Y, un espacio para sus fábulas originales, donde Leonardo ofrece enseñanzas a través de los animales, como precursor de la biomimesis, la ciencia que estudia la naturaleza, como fuente de inspiración de tecnologías innovadoras para resolver problemas humanos.



El perro y la pulga

Acompañadas de un bestiario gigante, un libro túnel botánico, autómatas en movimiento, juegos de espejo y estructuras manipulables harán de esta exposición una experiencia sensorial, didáctica y artística estimulante.

