

## ¡Hazte una foto en la exposición, compártela y llévate un regalo!

Participar es muy sencillo:

- 1) Visita la exposición y hazte una foto en el lugar que más te guste.
- 2) Síguenos en una de nuestras redes sociales

 @casadelasciencias

 @casadelasciencias

 @Casa\_Ciencias

- 3) Sube la foto y etiquétanos

### ¡Consigue tu recuerdo!

Enseña tu publicación en la recepción de la Casa de las Ciencias y elige entre un punto de libro o un pin conmemorativo del 25 aniversario.

Limitado a una unidad por persona y publicación hasta agotar existencias.

### ¡Consigue tu regalo!



#### Horario

De martes a viernes:

de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos:

de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 h

#### Julio y Agosto:

**De martes a domingo, de 10:30 a 14 h y de 17 a 20:30 h**

Lunes: cerrado.

#### Visitas concertadas para grupos

Información y reservas en el teléfono 941 245 943

casadelasciencias.logrono.es

# LA MECANIZACIÓN DE LA CASA

UNA HISTORIA DEL ELECTRODOMÉSTICO

ALFARO HOFMANN  
COLECCIÓN

Del 10 de abril al 3 de agosto 2025



La Casa de las Ciencias del Ayuntamiento de Logroño presenta la exposición "La mecanización de la casa. Una historia del electrodoméstico", con objetos cotidianos procedentes de los fondos de la Colección Alfaro Hofmann, que forman parte de nuestra cultura.



Los electrodomésticos, esos aparatos eléctricos fabricados en serie como consecuencia de las nuevas tecnologías productivas surgidas de las distintas revoluciones industriales del siglo XIX, son, además de pieza obligatoria del "mobiliario" característico de las viviendas en la segunda mitad de siglo XX, uno de los más visibles signos de la cultura del objeto que caracteriza la época en que vivimos. La transformación que produjeron en los hogares de millones de personas fue enorme y el efecto acumulativo de estos adelantos técnicos fue el crear una imagen de vida material a la que todas las sociedades aspiraban.



La exposición presenta el impacto de la tecnología en el hogar a partir de la creciente disponibilidad de la electricidad. Una visita a nuestra historia cotidiana reciente entre frigoríficos, cocinas, batidoras, hervidores, tostadores, estufas, lavadoras, planchas, aspiradores, tocadiscos, radios, televisores, teléfonos, etc. El recorrido cronológico de las piezas permite apreciar la rápida evolución tecnológica que han sufrido y, a la vez, la importancia que el diseño ha ido adquiriendo con el tiempo hasta convertirse, por encima de la utilidad, en su principal atractivo.



La muestra se organiza por décadas y subyacen en ella tres temáticas: la electricidad, como nueva fuente de energía que revoluciona todo el ámbito doméstico; la industria que se incorpora a la fabricación de electrodomésticos mediante la investigación y el diseño; y la mujer, como usuaria y consumidora principal de estos aparatos. Las piezas van acompañadas de publicidad de época, lo que contribuye a la contextualización de los objetos expuestos.

La Colección Alfaro Hofmann es una entidad privada dedicada a la muestra y divulgación de sus fondos sobre la cultura del objeto cotidiano. Cuenta con más de 12.000 piezas de origen diverso, y en su mayoría electrodomésticos, además de todo el material gráfico que acompaña a cada objeto. Los electrodomésticos son unos objetos fascinantes y muy atractivos para los historiadores y estudiosos del diseño. Mientras que, por un lado, resuelven prosaicas funciones como barrer, fregar, lavar, planchar, secar, triturar, tostar, exprimir, etc., por otro, son muy indicativos de cómo se domestica la tecnología, contribuyendo a construir una serie de mitos de la vida cotidiana, como la emancipación de la mujer, gracias al ahorro de tiempo o la sustitución del servicio doméstico por servidores inteligentes y obedientes, sin desdeñar su papel de seguidores de la moda y símbolos de estatus social.



La Colección tiene su sede en la localidad valenciana de Godella, donde se exponen de forma permanente unos 400 electrodomésticos que repasan los períodos de su divulgación, implantación y consolidación a lo largo del siglo XX. Dispone, además, de una biblioteca especializada en arquitectura y diseño compuesta con más de 12.000 volúmenes y de una sala de exposiciones temporales.