

Adentrarnos en el mundo de los venenos implica conocer toda la evolución del pensamiento médico, desde la terapéutica empírica, animista y mágica del ser humano primitivo hasta las avanzadas técnicas actuales, basadas en el conocimiento científico.

Esta exposición está formada por más de 400 piezas sobre el mundo del veneno: taxidermias, conchas, plantas, minerales, figuras en 3D, anuncios antiguos, láminas, medicamentos, libros y otros objetos.

Es innegable el interés y magnetismo que desprenden, porque constituyen un pequeño tesoro, que explica la implicación de los venenos en el progreso de la humanidad. Son, por tanto, una parte de nuestra historia.



Horario

De martes a viernes:

de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos:

de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 h

**Todos los lunes y los días 25 de diciembre,
1 y 6 de enero: cerrado.**

Visitas concertadas para grupos

Información y reservas en el teléfono 941 245 943



C/Ebro, 1
26009 Logroño
La Rioja

Tlfn 941 245 943
casadelasciencias.logrono.es

f @casadelasciencias

X @Casa_Ciencias

IG @casadelasciencias

Veneno que cura, veneno que mata

Del 26 de noviembre de 2024 al 23 de marzo de 2025



Casa de las Ciencias. C/Ebro, 1. Logroño

Entrada libre

Esta exposición pretende profundizar sobre las relaciones entre el ser humano y el veneno a lo largo de la historia, en la mitología, el arte, la cultura popular y, de manera especial, en la ciencia.



Desde la Antigüedad, sacerdotes y hechiceros conocían el poder de las plantas medicinales y de las sustancias que, según su uso, podían ser dañinas o letales. Médicos como Hipócrates o Galeno se hicieron mercedores de su prestigio cuando comenzaron a recetar remedios con mayor conocimiento y precisión. Igualmente, el uso de venenos para acabar con la propia vida o con la de los rivales es conocido a lo largo de la historia, con ejemplos como Cleopatra, los Borgia, los Medici o tantos otros.



SOCRATES BEBIENDO LA CICUTA

A partir del siglo XVIII, con su búsqueda del conocimiento y la racionalidad, comenzó el gran desarrollo de las ciencias, basado en la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación de prueba y error. Gracias a ello, avanzaron enormemente la medicina, la cirugía y la farmacia; la alquimia dio paso a la química como ciencia experimental; y todas ellas contribuyeron a que la humanidad diera un gran salto en el arte de curar.



Antes de ello, el célebre Paracelso, en el siglo XVI, ya había adelantado que 'solo la dosis hace al veneno' (*Dosis sola facit venenum*) máxima de la toxicología, que nos indica que la misma sustancia puede curar o matar, dependiendo de la dosis utilizada.



Ya en el siglo XX, con el avance en la investigación sobre alcaloides y drogas de síntesis, el medicamento se convierte en el instrumento que permite salvar vidas, o al menos, evitar el dolor, usando la dosis adecuada.

